**Рисование в старшей группе «Золотые колоски»**

Цель: Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.

Задачи:  закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании красками способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

Оборудование и материалы: Репродукция картины «Колосья в вазе».

Альбомные листы формата А4, гуашь или акварель, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

**Ход занятия**

Взрослый:

У пшеницы путь особый,

Чтобы зёрна стали сдобой

Нужно солнышком налиться,

Дождевой воды напиться,

Постоять под небесами

**Золотыми колосками**,

Покачаться на ветру

И однажды поутру

Соберут в снопы пшеницу,

Увезут в село, в станицу

На крылатой мельнице

Зёрна перемелются чьей-то доброю рукой

Станут зёрнышки мукой.

В: Как ты думаешь, о чем мы сегодня будем говорить*(ответы детей)* Правильно о хлебе.

В: Посмотри на это изображение, что ты можешь про него сказать?  *(ответы ребенка)*



В: Правильно, на нем изображен букет колосьев пшеницы в вазе на столе. Это натюрморт. Натюрморт – это жанр живописи, изображение неодушевлённых предметов: рыба на столе, цветы в букете, праздничный торт или любые другие угощения, изображают фрукты, ягоды, овощи, грибы и много чего другого.

В: Расскажи, что еще изображено на этой картине?

*(Рассказ ребенка)*

В: Давай мы с тобой побудем художниками и нарисуем натюрморт, но чтобы начать **рисовать** нам нужно размять свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Муку в тесто замесили, *(Сжимают и разжимают пальчики.)*

А из теста мы слепили: (Прихлопывают ладошками, *«лепят»*.)

Пирожки и плюшки, *(Поочередно разгибают пальчики начиная с мизинца)*

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи -

Все мы испечем в печи. *(Обе ладошки разворачивая вверх.)*

Очень вкусно! *(Гладят живот.)*

1. Рисуем, используя гуашь или акварель желтого цвета (можно в желтый цвет добавить немного коричневого), кончиком кисти три стебелька: прямая линия по центру и две - слева и справа

 

2. Далее способом примакивания (отпечатываем всю волосяную часть кисти) рисуем первое верхнее зернышко

 

3. Тем же способом рисуем остальные зернышки по обеим сторонам стебелька, стараясь соблюдать симметрию



Мы с тобой уже не плохо потрудились, давай чуточку разомнемся.

Физкультминутка.

Булка **колосом росла**, *(Дети поднимают руки вверх, покачивают ими влево-вправо)*

Зерном под жерновом была, (Вып. Упр. *«Кормление птиц»*.)

А в печи её испек *(Хлопают одной ладошкой по другой.)*

Добрый мастер – хлебопёк! (Вып. Упр. *«Поднос»*.)

Поднимают большие пальцы рук.

4. Проделываем те же действия и с другими колосками



5. Всей шириной кисти рисуем листочки



Вот какой пшеничный букет у нас получился!



**Всем удачи и до скорой встречи!**