

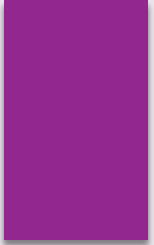
Подготовка к обучению грамоте – основа преемственности

ФОР /ФАОР ДО и ФОР НОО

ТИТОВА ЭЛИНА НИКОЛАЕВНА

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД , УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 302

- 
- ФГОС позволяли каждому учреждению выбирать программу дошкольного образования и даже создавать собственную, сохраняя пропорции: 60% базовой программы и 40% изменений.
 - ФОП ДО и ФАОП ДО сохранили такую возможность: 60% должно быть взято из ФОП или ФАОП, оставшиеся 40% можно формировать по своему усмотрению. При этом авторская часть программы должна соответствовать ФОП и ФАОП ДО по содержанию и планируемым результатам.

В соответствии с ФОП ДО у воспитателей групп общеразвивающей направленности для детей **с трех до семи лет появилось новое направление работы: формирование навыков звукового анализа и подготовка к обучению грамоте.**

Сам ФОП ДО гласит, что обучение грамоте — это прямая обязанность школы, но детский сад должен провести определенную работу по подготовке детей к школе.

Кто будет заниматься такой важной работой с дошкольниками.

Нужно ли учить детей читать до школы и при каких условиях можно начинать обучение механизму чтения до школы?

Какие психофизиологические процессы должны быть сформированы у ребенка, чтобы он смог научиться читать и полюбил читать?

5 - 6	6 - 7
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
	Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Продолжать развивать фонематический слух.	Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

В соответствии с ФОП дошкольного образования задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Предпосылки к обучению грамоте:

- физиологические (уровень созревания головного мозга, мелкой моторики пальцев рук и кисти);
- психологические (уровень сформированности психических процессов, в том числе и устной речи);
- педагогические (степень педагогически грамотного содействия психо-речевому развитию ребенка).

Внимание к звучанию слова;

Внимание к значению слова;

Восприятие на слух понимание фольклорных и художественных текстов

умение выразить свои мысли

умение передать содержание прослушанного текста

овладение действием звукового анализа

моделирование звукового состава слова как основа плавного перехода

наглядно-образного к абстрактному мышлению

сформированность предпосылок учебной деятельности

Составляющие готовности к обучению грамоте:

- достаточный уровень интеллектуального и общеречевого развития, представлений о явлениях языка и речи;
- развитый речевой слух и фонематическое восприятие (профилактика дисграфии и дислексии);
- правильное звукопроизношение (четкая артикуляция звуков);
- выработанные гибкие и точные движения руки, развитый глазомер, чувство ритма.

Задачи подготовки детей к обучению грамоте

	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
Подготовка детей к обучению грамоте	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.		
		Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).		
		Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.	Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
			Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
				знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Главным в этой работе является формирование способности *анализировать звуковой состав слов*, т.к. процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Дети учатся:

- узнавать, различать и выделять из слов отдельные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина, конец слова);
- проводить анализ артикуляции звуков (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой);
- устанавливать последовательность звуков в словах.

Воспитатель должен соблюдать единые условные обозначения при работе со звуками (гласные звуки обозначаются красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие согласные - зелёным).

Буква (зрительный образ или знак звука) вводится после звука (буква демонстрируется в виде заглавной и строчной в печатном виде, в черном цвете). Далее проводится работа по закреплению образа буквы (зашумленные буквы, разного шрифта, величины, их можно раскрасить, заштриховать, вылепить, сконструировать и т.д.).

Понятие предложения дается тоже через зрительный образ - схемы (длинная полоска бумаги - предложение, короткие полоски - слова).

Этапы обучения грамоте:

1 этап – добуквенный (подготовка к обучению грамоте): работа со звуками, слогами, словами, предложениями.

2 этап – гласные звуки и буквы (6 звуков и букв, обозначающие гласные звуки).

3 этап – согласные звуки и буквы (15 согласных, которые могут быть твердыми и мягкими, 3 только твердые: ш-ж-ц,

3- только мягкие: ч-щ-й. (+ 4 йотированных гласных), буквы ь, ъ знак, формирование механизма чтения.

Этапы работы по обучению грамоте.

Подготовительный этап. Знакомство с неречевыми звуками.

Начинается работа со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе даётся понятие "звук". Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан); затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Знакомство с гласными звуками.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, как кричит ослик? Дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствия, значит этот звук гласный (используем кружок красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос, его можно петь. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

Вводя малыша в мир чтения, мы должны в первую очередь помнить о том, что *письменная речь является отображением устной*. Поэтому знакомство с буквами и складывание их в слоги и слова на начальном этапе обучения – совсем не главное.

Главное - Слышать слово, состоящее из звуков!!!

ФООП НОО начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе определяет учебный курс «Обучение грамоте»:

Слово и предложение.

Фонетика.

Графика.

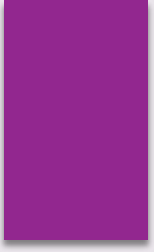
Чтение.

Письмо

Орфография и пунктуация

Фонетика.

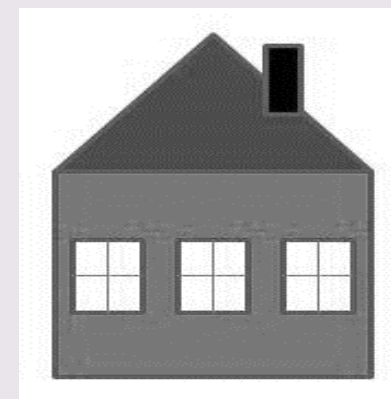
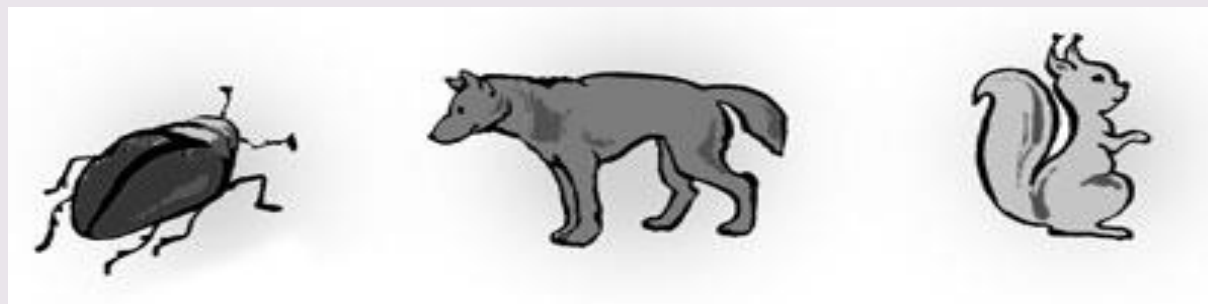
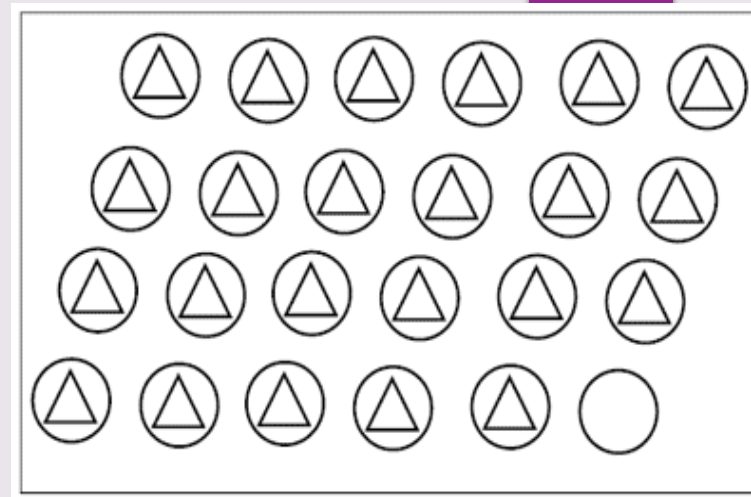
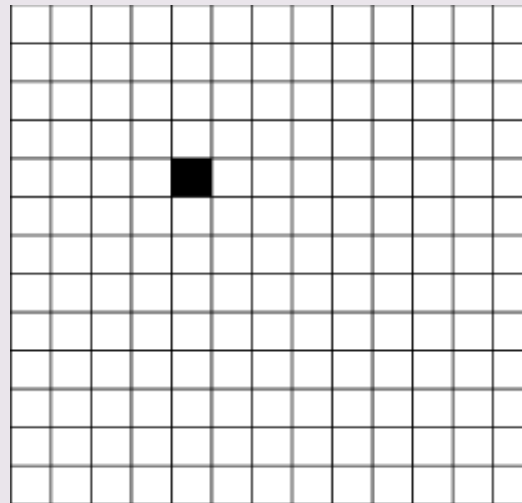
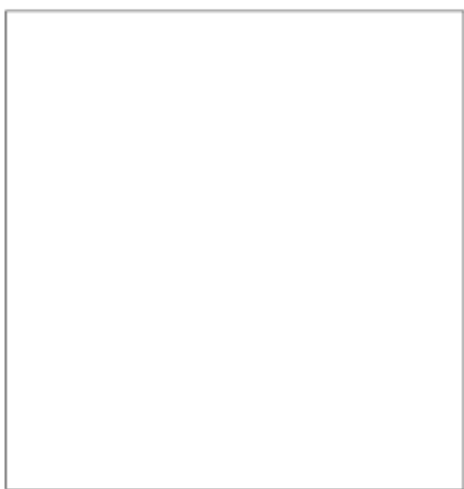
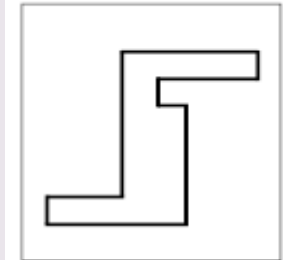
Графика

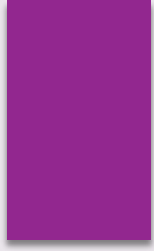


Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Диагностика проводится на основе использования рекомендаций и методики М.И. Кузнецовой, Е.Э. Кочуровой (под редакцией Л.Е. Журовой). Предложенные для определения готовности детей к школе задания максимально учитывают особенности и возможности 7 летних детей, обеспечивают адекватное понимание детьми их содержания, опираются на имеющийся у них реальный опыт и не зависят от уровня навыков чтения и письма.

БЛАНК ЗАДАНИЙ





Аналитико-синтетический звуковой метод, предложенный Ушинским, является одним из лучших методов обучения детей грамоте. А для логопедов - единственным, так как формирование фонетико-фонематической стороны речи, формирование навыков звукового анализа и синтеза у детей - одно из важнейших направлений работы логопеда.

Организуя работу по обучению грамоте, воспитателю всегда необходимо помнить главное: учитывать особенности ребенка-дошкольника, его интересы и потребности.

