



# Формы, методы и средства речевого развития дошкольников в различных видах деятельности в соответствии с ФОП /ФАОП ДО

ТИТОВА ЭЛИНА НИКОЛАЕВНА

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД, УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 302

## Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
  - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература, формирование их осмысленного восприятия);
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Есть несколько основных направлений речевого развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование словаря.
2. Звуковая культура речи.
3. Грамматический строй речи.
4. Связная речь.
5. Подготовка детей к обучению грамоте.
6. Интерес к художественной литературе.

**Развитие словаря** – процесс количественного накопления слов, освоения их социально-закрепленных значений и формирование умения их использовать в конкретных условиях общения.

К **звуковой культуре речи** относится:

1. формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения (развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики речевого аппарата).

2. воспитание орфоэпически правильной речи (умение говорить согласно нормам литературного произношения).

3. формирование выразительности речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями).

**Грамматический строй речи** - это взаимодействие слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях. Он объединяет морфемику, синтаксис и словообразование. Его становление у детей происходит благодаря подражанию речи взрослых

**Связная речь дошкольника** - это база для формирования учебных компетенций.

Уровень развития связной речи – важный показатель речевой и когнитивной готовности ребенка к усвоению учебных навыков в школе.

## **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Грамота – это чтение и письмо. Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависит и от его успехов не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений сформировать ещё в детском саду.

## **Интерес к художественной литературе.**

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение чувствовать образность и ритм родной речи.

# Содержание работы по Речевому развитию

- ▶ Речевая деятельность в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год): слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова.
- ▶ Речевая деятельность в раннем возрасте (1-3 года): понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь.
- ▶ Речевая деятельность детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет): слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.

# Методы и приемы речевого развития

- ▶ **Словесные.** К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
- ▶ **Наглядные.** К ним относятся показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
- ▶ **Игровые.** Могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребёнка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приёмы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по развитию речи в детском саду.

# Формы работы

- ▶ **Образовательная ситуация** планируется и организуется в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органическому включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.
- ▶ **Ситуация общения** - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий.
- ▶ **В проектной деятельности** прослеживается интеграция всех образовательных областей, но основа этого метода речевое развитие ребенка.
- ▶ Главной формой речевого развития детей является **игра**. Она побуждает детей контактировать друг с другом и является мотивом к коммуникативной деятельности. Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Эти упражнения стимулируют развитие речи, пространственного мышления, воспитывают быстроту реакции. Пальчиковые игры в этом процессе неоценимы.
- ▶ **Дидактические игры** - основополагающий вид игры, т. к. именно они проходят через все детство, начиная с раннего возраста, и решают разнообразные задачи, в том числе речевые.

5 - 6

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Продолжать развивать фонематический слух.

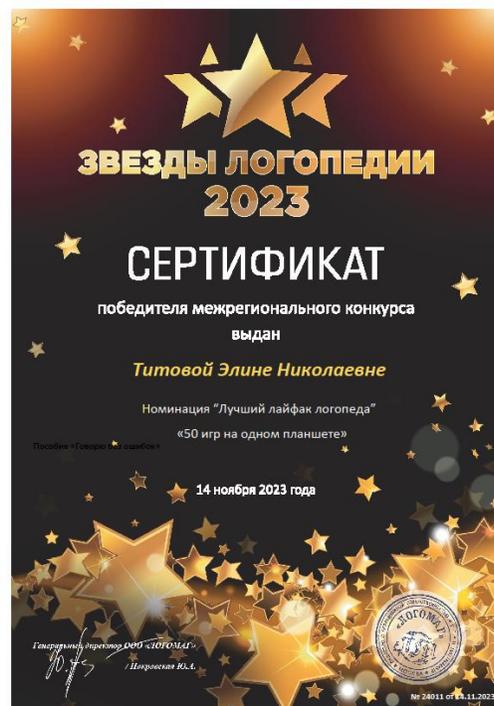
6 - 7

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).



# НОМИНАЦИЯ:



# «Лучший лайфхак логопеда»

