

Урок чтения

«Как Рассеянный не мог попасть в свою книжку».

Цели:

Образовательные:

- *Закрепление правильного произношения звуков речи.
- *Закрепление механизма узнавания звуков.
- * Расширение и активизация словаря за счет слов прилагательных, глаголов, наречий.

Коррекционные:

- Развитие речевого дыхания и мелодики голоса.
- Развитие фонематического слуха и восприятия.
- Формирование навыков звукового и звукобуквенного анализа и синтеза.
- Развитие моторной сферы и координации движений.
- Закрепление понятий звуки и буквы.
- Развитие произвольного внимания, памяти, воображения, мышления.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду писателя, библиотекаря.
- Воспитание любви к книгам и чтению.

Предварительная работа:

- *Чтение произведений С.Я.Маршака.
- * Чтение произведения А.Н. Толстого «Золотой Ключик или приключения Буратино».
- * Чтение произведений А.С. Пушкина.
- * Чтение произведений П.П. Бажова.
- * Словарная работа.
- * Экскурсия к памятнику П.П. Бажова.
- *Чтение Русских народных сказок.
- * Экскурсии в библиотеку. Предварительное знакомство с библиотекой и знакомство с заведующей библиотекой.
- * Анкетирование родителей «Отношение к книге в моей семье».
- * Изготовление альбома «Произведения А.С. Пушкина глазами детей».
- * Совместный с родителями творческий проект «Русские народные сказки».

Материал к занятию:

- Мольберт с изображением портрета П. П. Бажова, макет к сказу «Серебряное копытце», картина к одноименному сказу. Книги с произведениями П.П.Бажова.
- Мольберт с изображением портрета С.Я.Маршака, книги. На столе- почтовая сумка, в ней: конверт, открытка, телеграммы, зеркальце, «посылка».
- Мольберт с изображением портрета А.Н.Толстого, книга «Золотой ключик или приключения Буратино».
- Мольберт с изображением портрета А.С.Пушкина, книги, макет города из сказки «О царе Салтане...».
- Мольберт с рисунками по русским народным сказкам, макет из сказки «Мороз, солнце и ветер», «Как мужик гусей делил».

На стене –рисунки детей по русским народным сказкам.

Пословицы: «Книга – лучший друг», «Книга – окно в мир, почаще заглядывай в него», «Книга – твой друг, без нее – как без рук», «Книги не говорят, а правду рассказывает».

1. Звучит сказочная музыка.
2. **Ведущий:** - Не за дальними лесами,
Не за синими морями,

Рядом с нами, рядом с нами

Есть волшебная страна!

Там дворцы огнями светят...

Сказки – лучшие на свете

Все, что книги дарят детям,

Все в себе хранит она!

Только как туда попасть?

По дороге не пропасть,

В книжке лучшие страницы

Прочитать, не заблудится?

Есть помощник и у нас,

К нам прибудет сей же час!

Звучит мелодия из «Песни Рассеянного» (муз. Э. Богуславской).

Вбегает Рассеянный, обращается к детям:

Рассеянный: - Это что за остановка-
Бологое иль Поповка?

Подходит к Ведущему, дергает за рукав.

- Глубокоуважаемый
Вагоноуважатель!
Вагоноуважаемый
Глубокоуважатель!

Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?

Оглядывается.

Рассеянный:- Ой, да это не моя остановка, я опять попал не туда. **(пытается уйти).**

Ведущий: - Как раз вы попали туда, куда надо.

- Ребята, из какого произведения этот человек? Кто про него написал?

Ответы детей.

Рассеянный: - Нет, вы ошиблись, я из книжки Чуковского «Мойдодыр» (**указывает на портрет А. Толстого и книгу «Золотой ключик или приключения Буратино»**).

Ведущий: - Дети, вы только послушайте, что говорит Рассеянный. Разве он из книжки «Мойдодыр»?

Дети: - Нет!

Ведущий: - Ну что ты, Рассеянный! Ты опять все перепутал.

- Рома, покажи портрет замечательного писателя, который создал Рассеянного.

Ребенок показывает на портрет С. Я. Маршака, называя его.

Ведущий: - Какие книги С. Я. Маршака вы знаете?

-3-

Ответы детей.

Рассеянный подбегает к стенду, посвященному С. Я. Маршаку, хватая книгу и небрежно просматривает страницы. Ведущий останавливает действия Рассеянного, обращает внимание на невозможность такого отношения к книгам, объясняет вовлекая в беседу детей, одновременно вспоминая пословицы о книге как о друге. (См. оформление, материал к ООД)

Рассеянный: - Вы уж меня простите, ребята. Я всегда говорю и делаю наоборот.

Ведущий: - Оставайся с нами. Мы тебе много интересного расскажем. Наши дети очень любят читать книги самых разных авторов.

Рассеянный: - Останусь так и быть! Этот трамвай мне как раз подойдет, может до нужной остановки доеду. А заодно много интересного узнаю. И пассажиры здесь знающие (**показывает на детей**) и вагоноуважательный хороший (**показывает на ведущего**), до вокзала довезет. А билет у меня в кармане, вот он. (**достает не глядя носовой платок**), я его в столовой купил.

Замечает на столе сумку, берет в руки.

Рассеянный: - Ну вот, кто-то сумку оставил...Ой, откуда здесь конвертик? (**Рассматривает «Товарищу Жидкову»**). Кто же его оставил? Из какого же произведения эта потеря?

Ответы детей.

Рассеянный: - Ребята, я ведь и сам из Ленинграда, Вот вернусь домой и отдам этот конверт. Но с одним условием, я хочу посмотреть какие вы дружные и как умеете играть.

Подвижная игра «Почта».

Рассеянный: - Ой, здорово вы играете. Давайте конверт я его передам товарищу Толстому.

Дети поправляют Рассеянного.

Рассеянный: - Пока вы играли, я посмотрел в сумке есть еще и телеграммы, надо узнать кто их прислал:

-От дедушки ушел,

От бабушки ушел,

Скоро буду у вас.

(Колобок).

- Спасите. Нас съел серый волк.

- Простое яичко снесла, а не золотое.

Ведущий: - Да, Рассеянный, для нас это легкие загадки, мы с этими книгами знакомы. Это русские народные сказки. Ребята, расскажите Рассеянному какие вы еще русские народные сказки знаете?

Ответы детей.

Рассеянный: - Ой, ой, ну сейчас я вам потруднее загадку загадаю, а вы угадайте как называется эта сказка. По-де-ре. Вы-ре-бо. По-де-ре-тя. Тя-па, тя-па Вы-не-мо. По-де-ба. Ба-за де-, де-за ре- тя-па, тя-па- вы- не мо-. Ит.д.

Ответы детей.

Рассеянный: -Ладно, ладно- угадали. А вот тут, посмотрите, открыточка, кому она, не знаю, буквы здесь стерлись

***У*А*И*О.**

А внизу добрый человек подсказку дал:

С букварем шагает в школу

-4-

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В деревянный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется сам мальчишка?

Ответы детей.

Рассеянный: - Так, ну давайте тогда и подпишем кому эта открытка. Первый звук назовите? На третьем месте какая буква пропущена? А после буквы «А»? Перед «О»?

Ответы детей.

Рассеянный: - Ну, вот и эта открытка достанется адресату, а вот этот предмет (**достает из сумки зеркало**), наверное, потерялся и хозяйка его ищет. Из какой сказки пришло оно к нам? Кто написал? Какие еще произведения вам знакомы?

Ответы детей, одновременно идет закрепление умения детей **деления на слоги**.

Рассеянный: - А, знаю, знаю. Вот он, Александр Сергеевич (**показывает на портрет Бажова**).

Дети поправляют Рассеянного.

Рассеянный: - А этот дедушка чем знаменит? Неужели писатель?

Ведущий: - Да, Рассеянный, и не просто писатель. Он наш земляк, писал сказы на нашей земле.

Рассеянный: - Да, ну! А это что за козленок тут? (**показывает на Серебряное копытце**) Из какого-такого сказа? А еще что написал этот дедушка?

Ответы детей.

Рассеянный: - Ребята, и то правда, много книг вы прочитали, а еще что вы умеете?

Ведущий: - Мы можем показать, как умеем танцевать «Уральский хоровод».

Исполнение «Уральского хоровода».

Рассеянный: - Да, не ошибся я в вас, ребята! И плясать, и читать- все умеете. Надо бы и мне побольше читать, небось больше буду помнить и не буду таким рассеянным.

Дети читают стихотворение Берестова «Читалочка».

Ребенок1: Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать

Не надо бабушку трясти:

«Прочти, пожалуйста, прочти!

Ребенок2: Не надо умолять сестрицу:

«Ну, прочитай еще страницу!»

Не надо звать, не надо ждать,

А можно взять и прочитать!

Рассеянный: -Молодцы, тут на дне посылочка есть и для вас. (**Рассматривает посылку**).О, это книги –ваши новые друзья, опять вам предстоит интересное чтение... А тут еще и угощение! Получите, а я отправляюсь обратно в свой город. До свидания и спасибо вам!