

Сказки гуляют по свету



*Автор : Малкова Алина Альфертовна,
воспитатель*

*МБДОУ детский сад компенсирующего вида №302
Верх-Исетского района г. Екатеринбурга
2014*

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому мы, педагоги, заинтересованы в расширении этого потенциала, формировании и совершенствовании уникальных детских способностей.

Так, ФГОС предлагает нам некоторые компоненты художественно-эстетического развития:

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений;

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной, и др.).



АКТУАЛЬНОСТЬ

Г.И. Песталоцци сформулировал общее правило, которое все чаще и чаще не соблюдается родителями: знание не должно опережать нравственного развития ребенка. Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы чувств.

Красной нитью в задачах, поставленных перед педагогами на 2014 год, был лозунг: «Шаг навстречу к книге!» или «Как приобщить дошкольника к художественной литературе». Обозначив проблему, воспитатели и специалисты дошкольного учреждения в своей работе наметили проектную деятельность - долгосрочный проект «Сказки гуляют по свету».

Погрузившись в проект, мы определили проблему приобщения детей к художественной литературе: родители мало читают детям художественные произведения, а если и читают, то не обсуждают прочитанное с ребенком произведение, большое количество семей не имеют достаточно детской литературы дома.

Из всего вышеперечисленного, делаем вывод что тема, выбранного нами, проекта как никогда актуальна.



«ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ»

А.С.ПУШКИН.

Работая над проектом, мы предположили, что сказки будут являться мощным средством формирования личности ребенка. Сказка – наиболее понятный и любимый детьми жанр, часть национальной культуры и, знакомясь со сказкой, ребенок получает доступ к культурным ценностям прошлых поколений.

Русские народные сказки несут в себе, то тепло, которого так не хватает сейчас детям, а мелодия их языка пробуждает глубинные чувства, рождает эмоционально-душевный отклик.

Сказки не только развлекают, радуют детей, но и уму-разуму учат, закладывают нравственные основы личности.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель: создать условия для духовно – нравственного развития ребенка.

Задачи:

- Помогать усвоению детьми духовно - нравственных категорий (добро-зло, послушание-непослушание, бескорыстие-жадность) и правил доброй, совестливой жизни.
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психо речевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
- Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого труда.



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к доброму.
- позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе,
- потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость,
- деятельностное отношение к труду,
- ответственность за свои дела и поступки.



Наиболее интересным и доступным для детей стал прием пиктографии, который мы используем для развития ребенка, по следующим направлениям: художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое, физическое.



План воспитательно-образовательного процесса в непосредственно образовательной деятельности.

Сказка	Образовательная область	Тема
«Колосок» 10.2013.	<ul style="list-style-type: none">• художественно – эстетическое,• социально – коммуникативное,• познавательное,• речевое,• физическое.	*Трудолюбие, *Лень, *Непраздное проведение времени.
«Сивка –Бурка» 11.2013.		*Послушание – непослушание, *Дружба, *Милосердие, *Смелость.
«Кукушка» 12.2013.		*Уважение, *Послушание, *Уважительное отношение к родителям.

Сказка

Образовательная область

Тема

«Снегурушка и лиса»
01.2014.

- художественно – эстетическое,

«Печечка – кормилица»
02.2014.

- социально – коммуникативное,

«Собака и волк»
03.2014.

- познавательное,

«Хвосты»
04.2014.

- речевое,

- физическое.

«Хаврошечка»
05.2014.

- послушание,

- Добро.

- Уважение к старшим,

- Зависть – бескорыстие.

- Дружба,

- Взаимопомощь.

- Жадность.

- Трудолюбие,

- Терпение.

От слов к делу.

Работа кипит: материал пополняется.



Открытый урок чтения: «Книги – наши друзья».



Здесь представлены различные виды детской деятельности в разных образовательных областях.



Театрализация



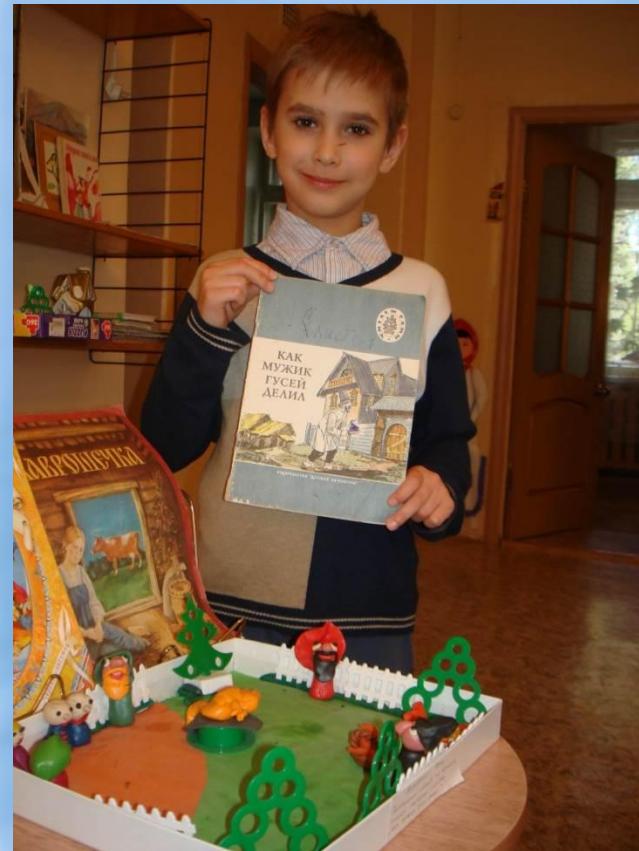
Продуктивная деятельность.



презентация проекта.



Сказка учит быть нас мудрыми.



Сказка – ложь, да в ней намек.



Добрый молодцам урок!



Как хочется иногда сказать: «По щучьему велению...»

**Кто не завидовал Емелюшке:
И тут –то ему повезло, и ведра
домой сами пошли,
И передвигается он не слезая с
печи...
А с чего все началось?
С доброго поступка!
А вы способны, будучи голодным,
отпустить
И пожалеть животное?
И опять добро вознаграждается!**



**А так выглядит, по мнению автора остров славного
Гвидона Салтановича на острове Буяне.**



В работе с родителями мы использовали много разных форм, которые приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка:

- проведение (групповых, индивидуальных) собраний;**
- педагогические беседы с родителями;**
- круглый стол с родителями;**
- совместные досуги;**
- диспуты;**
- открытые занятия с детьми в ДОУ;**
- организация «уголков для родителей»;**
- оформление витрин (фотомонтажей);**
- Дни открытых дверей и т.д.**

В результате совместной детско – родительской деятельности были изготовлены атрибуты для драматизации сказки; макеты к наиболее понравившимся сказкам; совместно сочиненная сказка, в которых использовались заданные качества героев.

В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГИ РАЗРАБОТАЛИ И ВНЕДРИЛИ:

- банк малых фольклорных форм по сказкам;
- картотеки: литературных загадок по сказкам, кроссвордов, ребусов, присказок, сказочных зачинов, концовок, игр;
- театры: пальчиковые, настольные, мягкой игрушки, фланелеграф;
- альбомы иллюстраций известных художников, фотоальбомы;
- выставки детских работ и их родителей по сказкам;
- презентация русских народных сказок.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическая диагностика показала, что вырос у детей интерес к литературе, музыке и народному искусству: уровень развития выше среднего достиг у 86% дошкольников (первоначально 42%), а низкий -14% (первоначально – 57,5%).

Наблюдая за взаимоотношениями детей, педагоги обратили внимание на то, что дети все чаще стали сотрудничать друг с другом, понимать друг друга и достойно выходить из конфликтных ситуаций.

На протяжении всей деятельности мы стремились к тому, чтобы общение и встречи детей друг с другом были радостными и желанными. В результате проявление агрессии, враждебности, обида, мстительность, стремление силой утвердить своё «я» ушли на нет. Дети с удовольствием стали собираться в Центре книги, в театрализованном уголке, больше читать дома с родителями.

Таким образом, педагогическая деятельность принесла желаемые результаты.



Спасибо за внимание!

