

ФЕСТИВАЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ «Юный архитектор»

# «Культурное наследие Екатеринбурга»

---

*Творческий проект проводился на базе старшей группы №2*

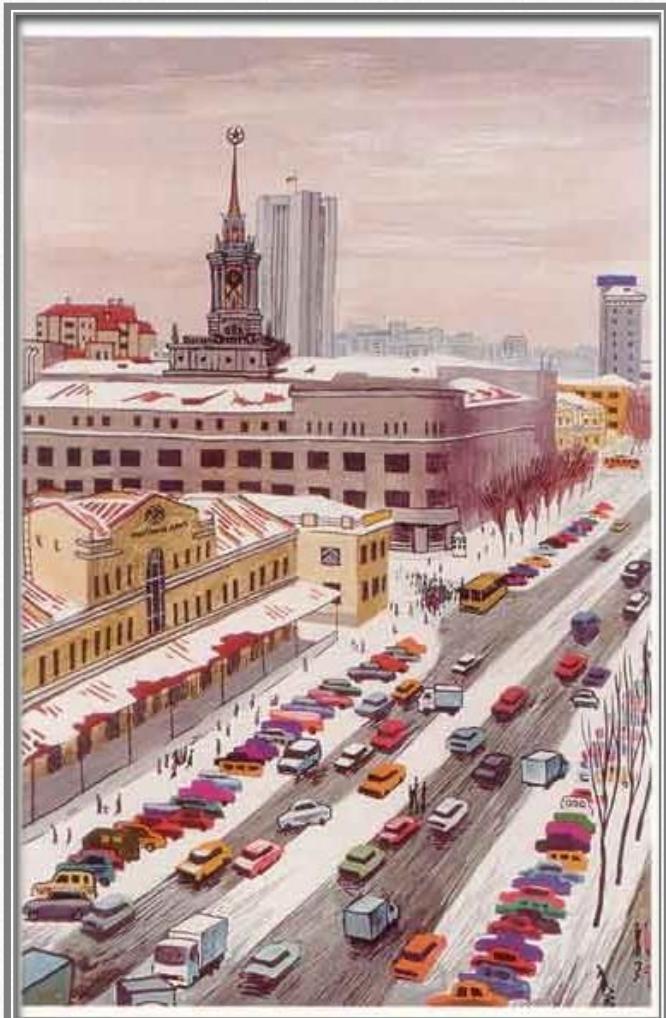
*Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения - детский сад  
компенсирующего вида №302.*

## Культурное наследие Екатеринбурга

включает:

- архитектуру и памятники;
- театры, музеи, выставочные залы;
- парки, музеи-усадьбы и т.д.

Реальный контакт ребенка с подлинными произведениями искусства и культуры, качественно отличается от методики вербальной музейной педагогики. Недаром высказывание - **расскажи мне и я забуду, покажи мне и я запомню, дай мне действовать самому и я пойму**, побуждают к творческой деятельности.

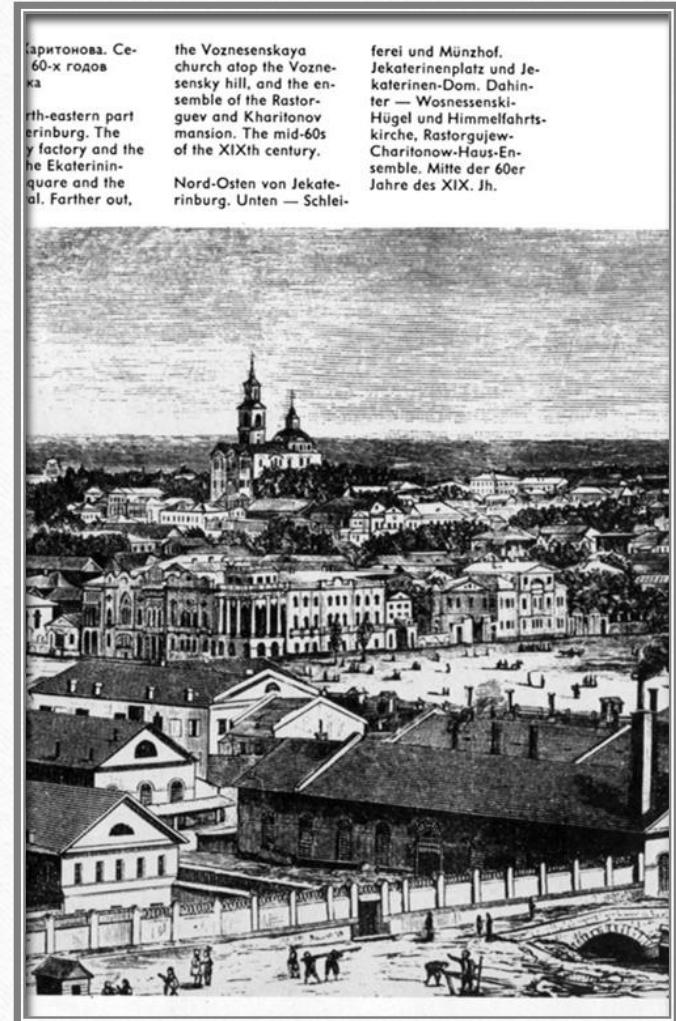


## Цели:

- развитие современного екатеринбуржца, приобщение его к национальной культуре, воспитание этики исторических взаимоотношений;
- развитие творческих способностей средствами нравственно – эстетического воспитания.

## Задачи:

- изучить потребности, желания и знания детей по теме;
- выявить интерес и желание принимать активное участие в тематической деятельности;
- привлечь всех участников;
- воспитывать толерантное отношение к окружающим;
- воспитывать бережное и созидательное отношение у всех участников процесса к искусству;
- прививать истоки национальной культуры, желание ее сохранять и приумножать;
- воспитывать ответственность за то что у нас есть, чтобы нести память сквозь поколения и века.



## **Участники проекта:**

**Взрослые:** 1.Петухов Алексей, 11 лет ;  
2.Бутакова Нина Михайловна;

---

**Дети:** 1.Петухова Аня, 6 лет;  
2.Бутаков Костя, 6 лет;  
3.Рагозин Коля, 5 лет;

**Консультант:** Малкова Алина Альферьевна -  
воспитатель, педагог I квалификационной категории.

# **Совместная деятельность всех участников проекта .**

Творческий этап развития проекта предполагает одновременную пошаговую деятельность всех участников проекта .

## **Педагоги:**

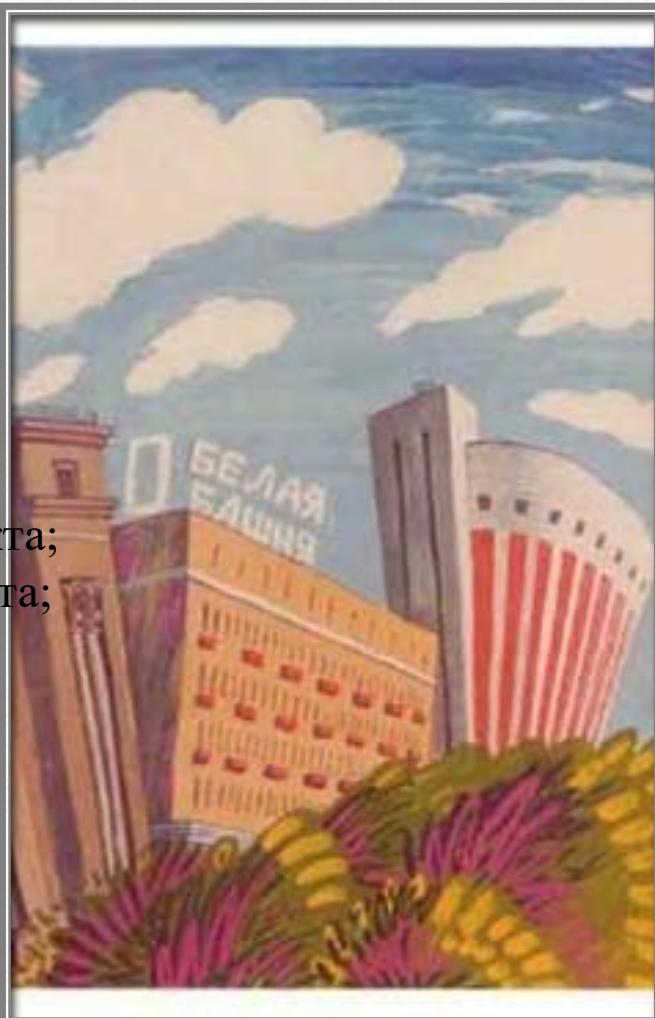
- изучение материала по теме: «Культурное наследие Екатеринбурга»;
- изучение интересов и знаний детей по проблеме;
- составление и изучение аннотации проекта;
- составление тематического плана деятельности для всех участников проекта;
- определение методов и форм организации деятельности участников проекта;
- определение оптимальных путей реализации проекта;
- план открытых мероприятий и занятий.

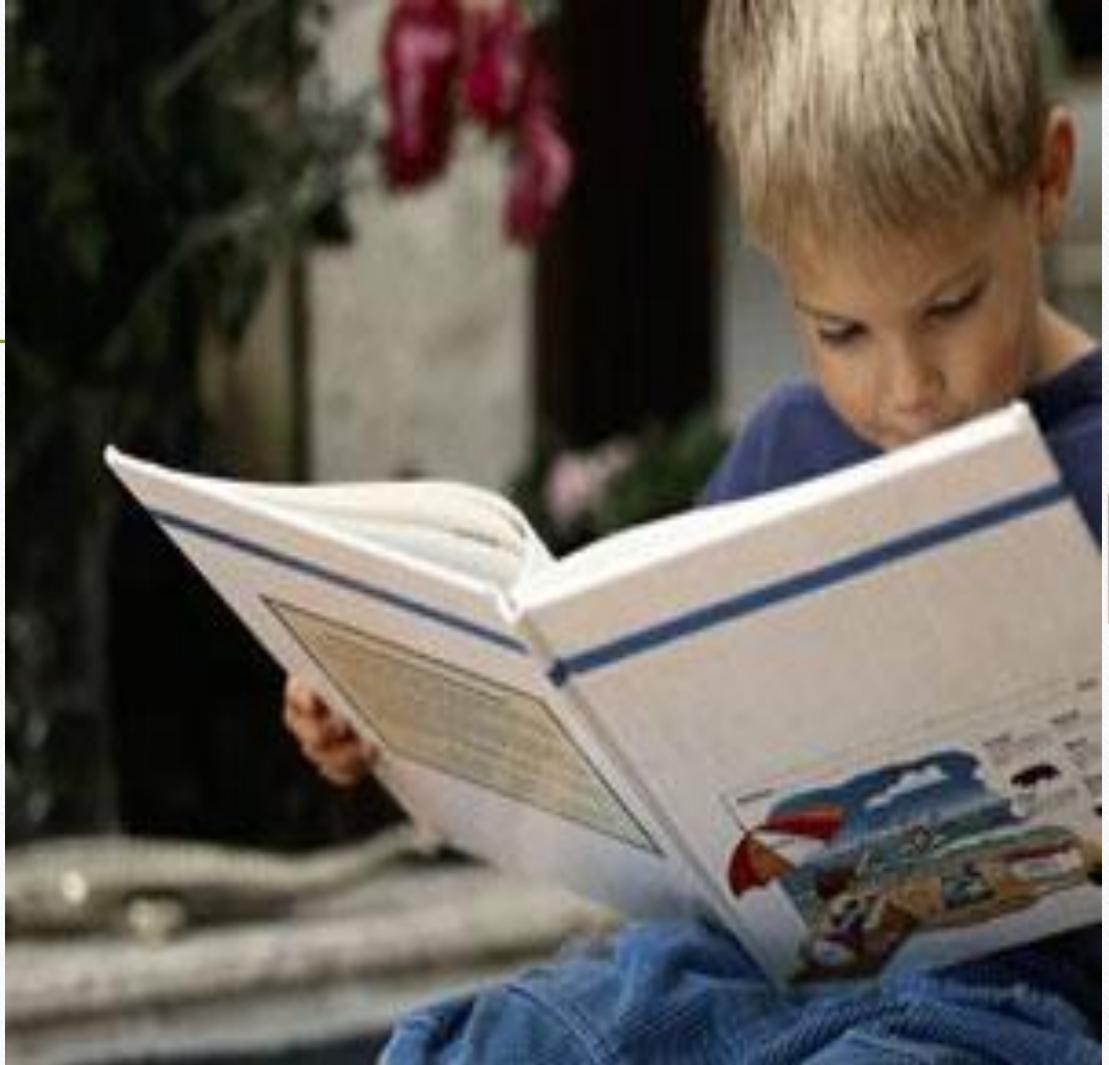
## **Дети:**

- совместная деятельность по подбору и пополнению разнообразных экспонатов в музей группы;
- совместная и самостоятельная творческая деятельность.

## **Родители:**

- совместная деятельность по подбору и пополнению разнообразных экспонатов в музей группы.





Со времён Великого Петра  
Город свою летопись ведёт.  
Стоило огромного труда  
Возвести плотину и завод.  
Генин и Татищев – два ума, –  
Город на Иsetи основали.  
Так зажглась уральская звезда  
И с тех пор сияет на Урале!



Хорошоет город и растёт.  
За его судьбу в ответе мы.  
Пусть он расцветает и живёт  
Для Урала блага и страны.  
  
Много совершил он славных дел,  
Много будет жить в нём поколений.  
Пусть горит звезды уральской свет,  
Человека торжествует гений!



(c) tattilaz



33b.ru

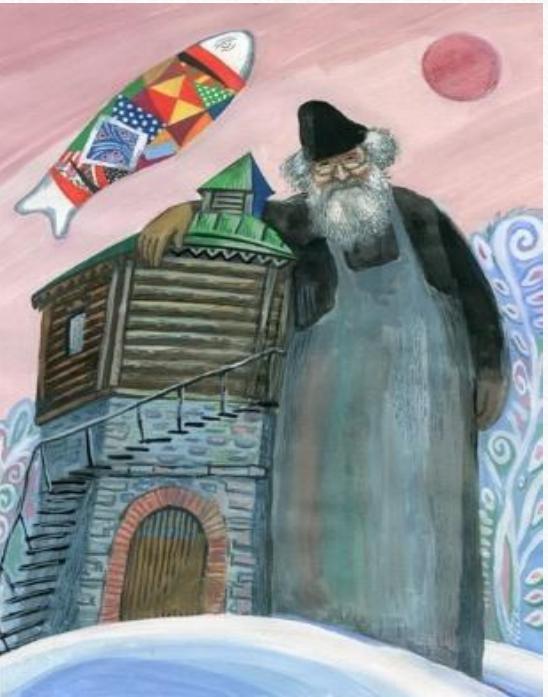
**Семья Петуховых активно участвуют во всех проектах и начинаниях.  
Из всех предложенных объектов выбор пал на скульптуру основателям города -  
Вильгельму де Генину и Татищеву.**



**Семья Бутаковых уже не раз участвовала в краткосрочных проектах, но как только услышали «звон», решили подхватить эстафету. Для того, чтобы объект был более правдоподобен, еще раз посетили Плотинку - историю нашего города.**



**Найдите 10 отличий. Чем семья Бутаковых не архитекторы? Мы, как говорится, и жнецы, и на дуде игрецы...**



## Домик Бажова

Низкий домик с тесовым крылечком  
Потемнел и слегка кособок.  
А внутри – та же мебель и печки,  
Непривычно высокий порог.

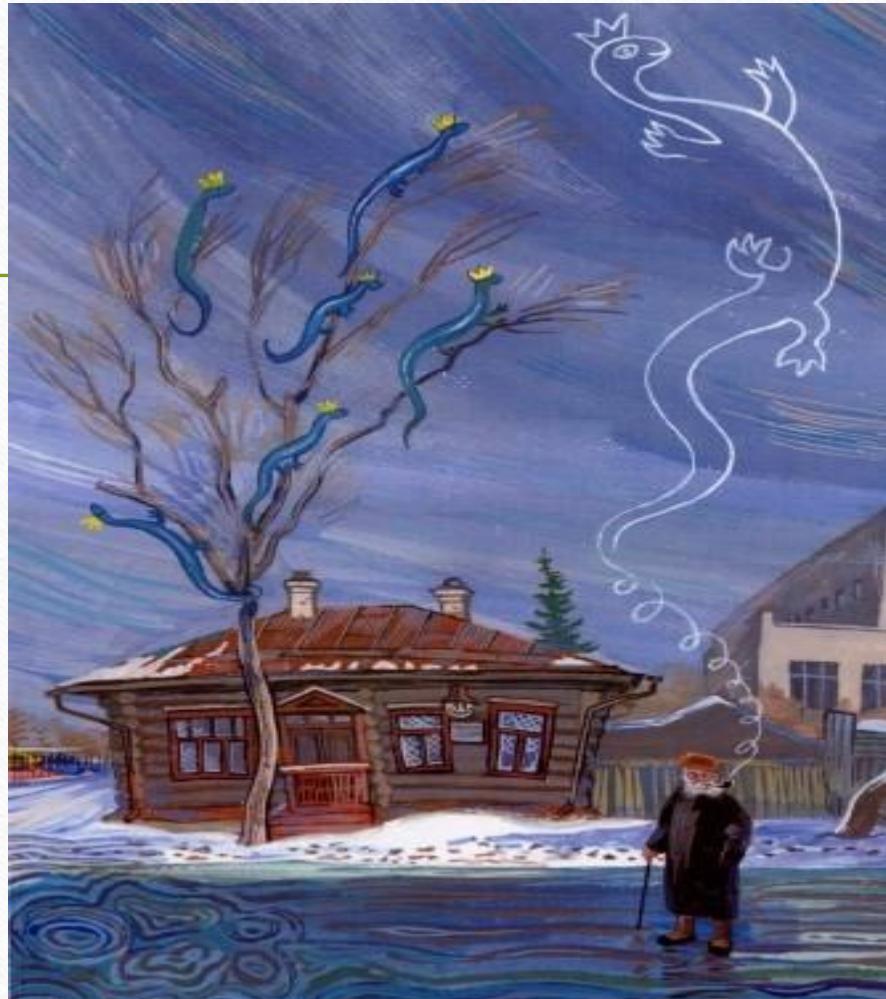
Здесь волшебник жил добрый когда-то,  
Беззаветно любивший Урал.

Расписав Царства сказов палаты,  
Ключ узорный он детям отдал.

Скромный дом обнимает уютом.  
Как пронзителен времени зов!  
Словно вышел Бажов на минуту,  
Чтоб ворота закрыть на засов.

У меня замирает дыханье  
От достоинства и простоты.  
Поражает его пониманье  
Смысла истины и красоты.

Так и надо! Отдать все потомкам,  
Не жалея об этом ничуть,  
А затем с, домотканой котомкой  
Незаметно уйти в Млечный Путь.  
(И. Анферова)



**Вы представляете наш родной город без увековеченных уральских сказов П.П.Бажова?  
Каждый уголок нашего родного Екатеринбурга говорит о том, что столица Урала - это  
город мастеров. Вы сомневаетесь, тогда смотрите...**

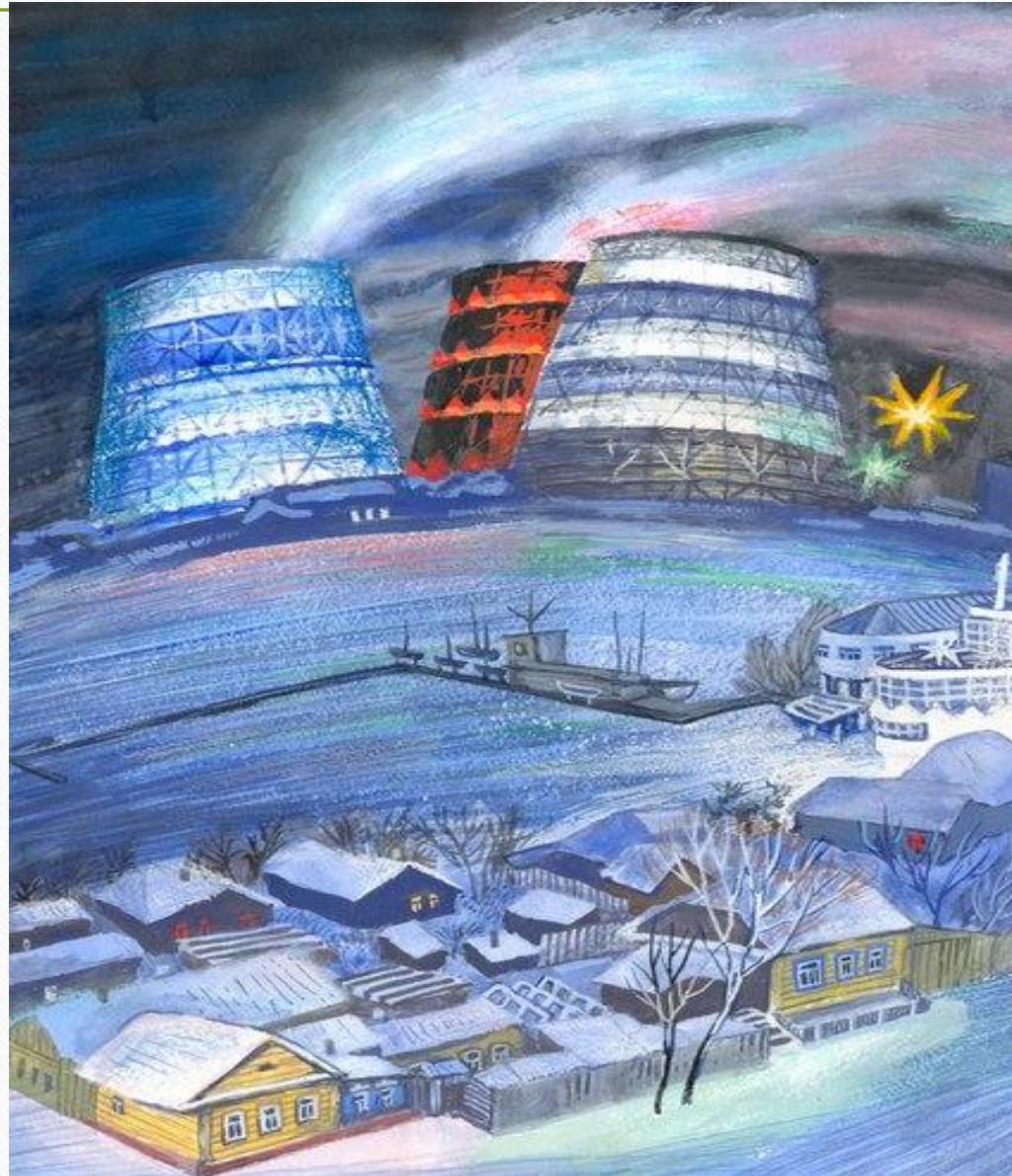


**Познакомьтесь: Петухов Алексей. Ему 11 лет, но задатки мастера у него уже имеются.  
Запомним это имя.**

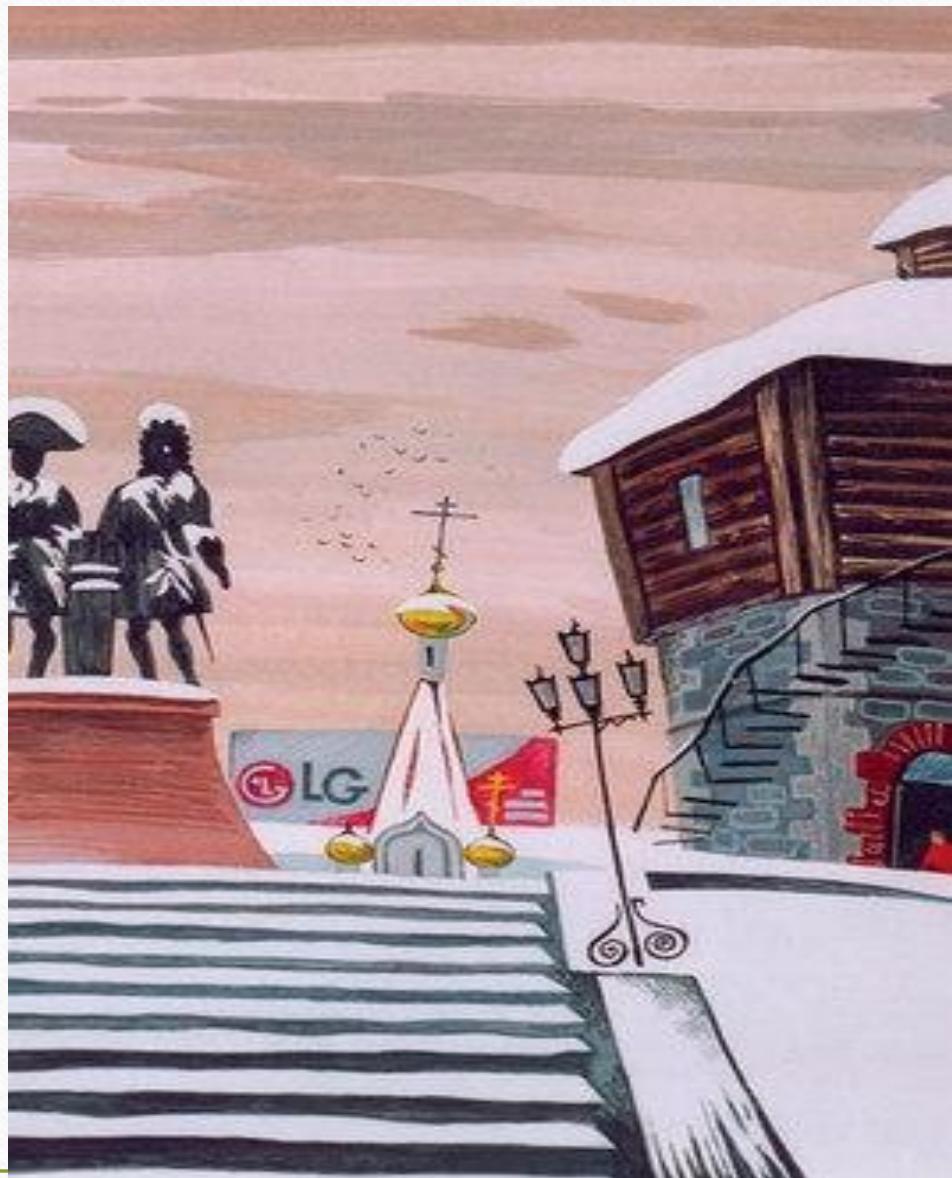


## Пальчиковая гимнастика «Город наш...»

Город наш мастеровой Миллионный, трудовой	<i>Сжимать – разжимать кулаки</i>
Покажу тебе, мой друг, Мой родной Екатеринбург	<i>Развести руки в стороны.</i>
Вот площадь пятого года- Прекрасна в любую погоду	<i>Загибаем пальчики, начиная с большого</i>
По «Плотинке» ты пойдешь И в музеи заглянешь	<i>Указательный</i>
Здесь течет Исеть – река Каменные берега	<i>Средний</i>
Улица Ленина, словно стрела От УПИ до ВИЗа тебя довела,	<i>Безымянный</i>
Институты и заводы – Любят город пешеходы.	<i>мизинец</i>
Налево пойдешь – театр кукол найдешь, Направо пойдешь – в зоопарк попадешь.	<i>Показать налево левой рукой, Показать направо правой рукой</i>
Дендропарк, метро и цирк... Родной город – ты велик!	<i>Ладони вместе сжимать – разжимать, Развести руки в стороны.</i>



Плотинка Плотина была заложена в 1723 году усилиями двух выдающихся людей того времени В. Н. Татищева и Вильгельма де Геннина. Плотина дала механическую энергию для приведения в действие механизмов вновь основанного Екатеринбургского завода и послужила началом строительства города. На плотинке стоят: стена главного корпуса; сушильный корпус; производственный корпус; дом чертежников; здание кладовых; водонапорная башня; гроб; остатки древней плотины Исетского пруда с фрагментами в местах нахождения водосбросов; гранитные устои косого моста через реку Исеть;



## История[

В своём современном виде площадь Труда сформировалась на рубеже 1920-х—1930-х годов. Основная композиция площади заключалась в здание облисполкома, комплекс которого был построен на месте старинных каменных усадеб Екатеринбурга. Здание облисполкома замыкает территорию площади.

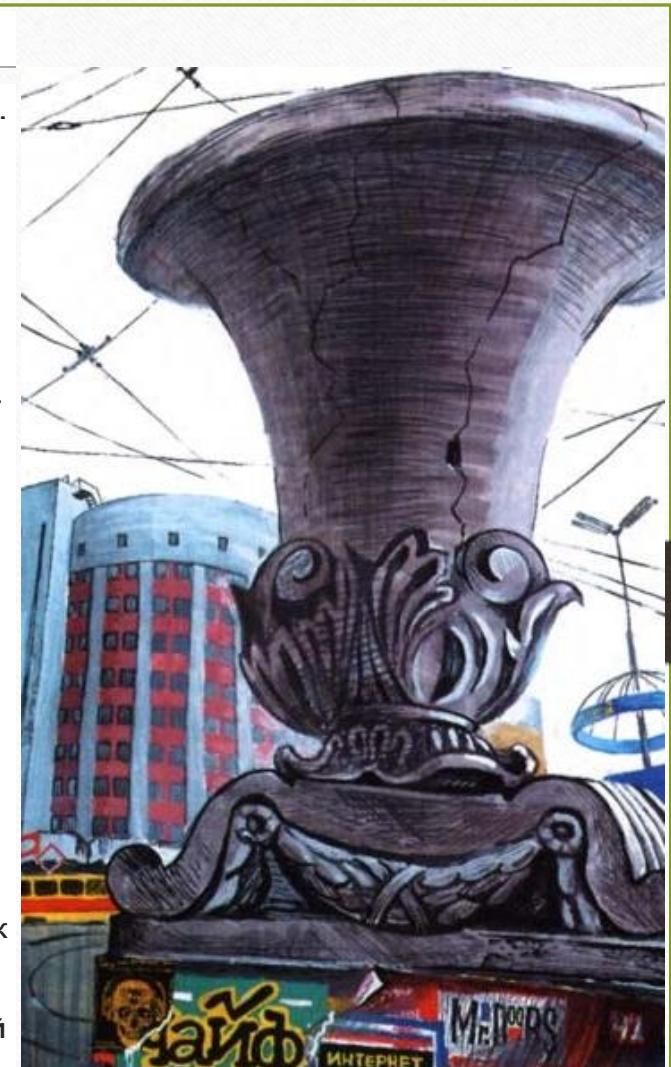
В 1925—1928 гг. между улицами Пушкина и Толмачева возвели 1-й дом горсовета, на первом этаже которого размещался магазин.

С противоположной стороны улицы на углу расположилось здание Главпочтамта (Дом связи). Рядом с Главпочтамтом находится здание бывшей горной аптеки, возведенное в 1820-е гг. (архитектор — М. П. Малахов). Далее стоит построенное в 1866 г. в квази-готическо-мавританском стиле (архитектор А. И. Падучев) самое изящно-парадное в городе историческое здание-дворец [Дом Севастьянова](#), бывшее зданием окружного суда, затем Дома профсоюзов.

В самом центре площади был фонтан в виде струй воды, бивших из бетона. В 1962 г. был сооружён фонтан «Каменный цветок». До 1930-х гг. на месте фонтана располагался Екатерининский собор, который был построен в середине XVIII века в стиле русского классицизма и снесён большевиками. В 1998 на месте снесенного Екатерининского собора была возведена часовня Во Имя Святой Великомученицы Екатерины (архитектор А. В. Долгов).

14 августа 1998 г. к 275-летию основания города на Площади Труда был установлен памятник отцам-основателям города [В. Н. Татищеву](#) и [В. И. де Геннину](#)(архитектор — П. Чусовитин).

10 апреля 2010 г. в Екатеринбурге прошёл митинг в защиту Площади Труда, на месте которой Екатеринбургская епархия планировала построить храм святой Екатерины, для чего предполагалось убрать сквер и фонтан<sup>[1]</sup>. Позже епархия отказалась от этих планов<sup>[2]</sup>.



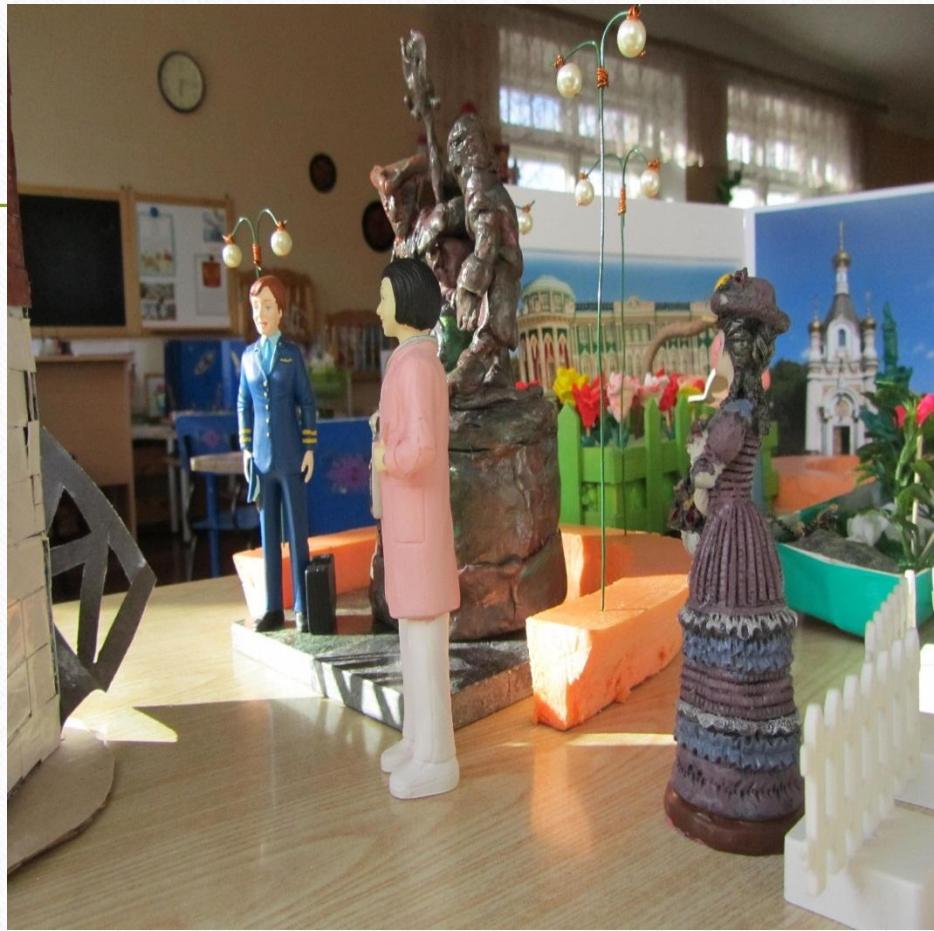
**Как соединить готовое?  
«Смотрите, по-моему, у нас складывается картинка.»**



## Последние штрихи.



## А может так лучше?



**«Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад и каждый раз рассказывает как он провел день,- сообщает нам Елена Владимировна,- А сегодня приходит говорит что с воспитательницей обсуждали какое место в нашем городе нам нравится больше всего.»**

**«Да и что же тебе нравится больше всего?» -повторила я вопрос. «Цирк, а что же еще? И Кате, и Ане, и Лео, да и вообще нас было 9 человек – мы все сказали, что мы любим ходить в цирк.»**

**«А потом мы попытались построить цирк, сам цирк мы построили быстро, а купол – не придумали.»**

**- Я, вспомнив модульное оригами, предложила попробовать. Три дня мы складывали с Колей модули, экспериментировали.**

**«Как похоже!,- воскликнул сын, - А как же нам сделать, чтобы было видно что это веселый цирк?»**

**«А мы с тобой наклеим наклейки и никто не перепутает, что это цирк.»**

---



Действительно, высказывания мудрых подтверждается:  
**«Дай мне действовать самому и я пойму».**

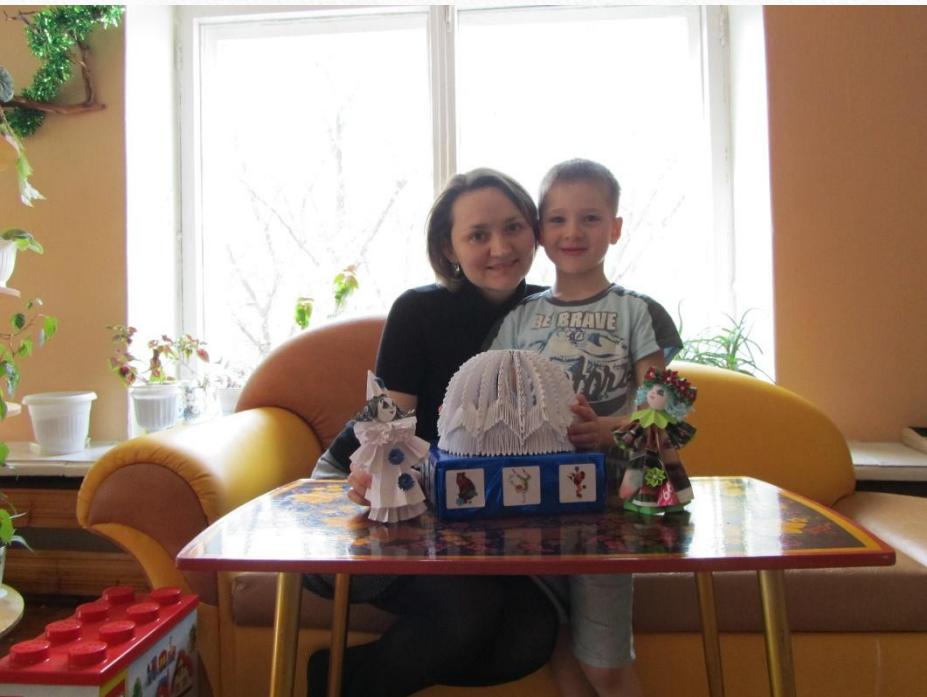
---



Екатеринбургский Государственный цирк расположен в живописном месте города Екатеринбурга – на берегу реки Исеть, на пересечении улиц Куйбышева – 8 Марта. Открыт 1 февраля 1980 года. По своей конструкции здания считается одним из лучших в Европе и приспособлен для самых сложных постановок, а его интерьер отделан уральским камнем. В цирке 2 558 мест, два манежа (основной и репетиционный). Более 20 млн. зрителей посетили цирк за время его существования. Цирк носит имя нашего земляка, Народного артиста СССР, талантливого дрессировщика Валентина Филатова



**Знаете, нам кажется что вся «работа» проделана не зря и не работа это вовсе, а воспоминания куда наши дети любят приводить нас, больше всего. А с каким удовольствием они играют с воссозданными объектами. А что? «Играя, развиваемся.»**



**Куда идут все эти люди? На работу? А может просто прогуливаются? Или на истоках прошлого их ждет встреча со своим будущим?**



Горит зари прощальная полоска, Черемух цвет кружится над тобой...  
Пройдем, пройдем по улицам Свердловска Июльской ночью, ночью голубой.  
Немало славных городов на свете, Пройти в разлуке может много дней,  
Но вспомним пруд, веселый хвойный ветер, Мой милый город, нет тебя родней!

---



## Есть город на Урале (Акростих)

Есть город на Урале,  
Которым мы гордимся,  
А кто здесь побывает,  
Тот сможет нас понять.  
Его ведь называют уж третьей все столицей!  
Растёт и хорошеет он. Века ему стоять!  
И пусть пройдут столетья ... Другие поколенья  
Надёжно эстафету свою передадут!  
Будь, город наш, опорой  
Урала и России,  
Рости и развивайся,  
Град Екатеринбург!



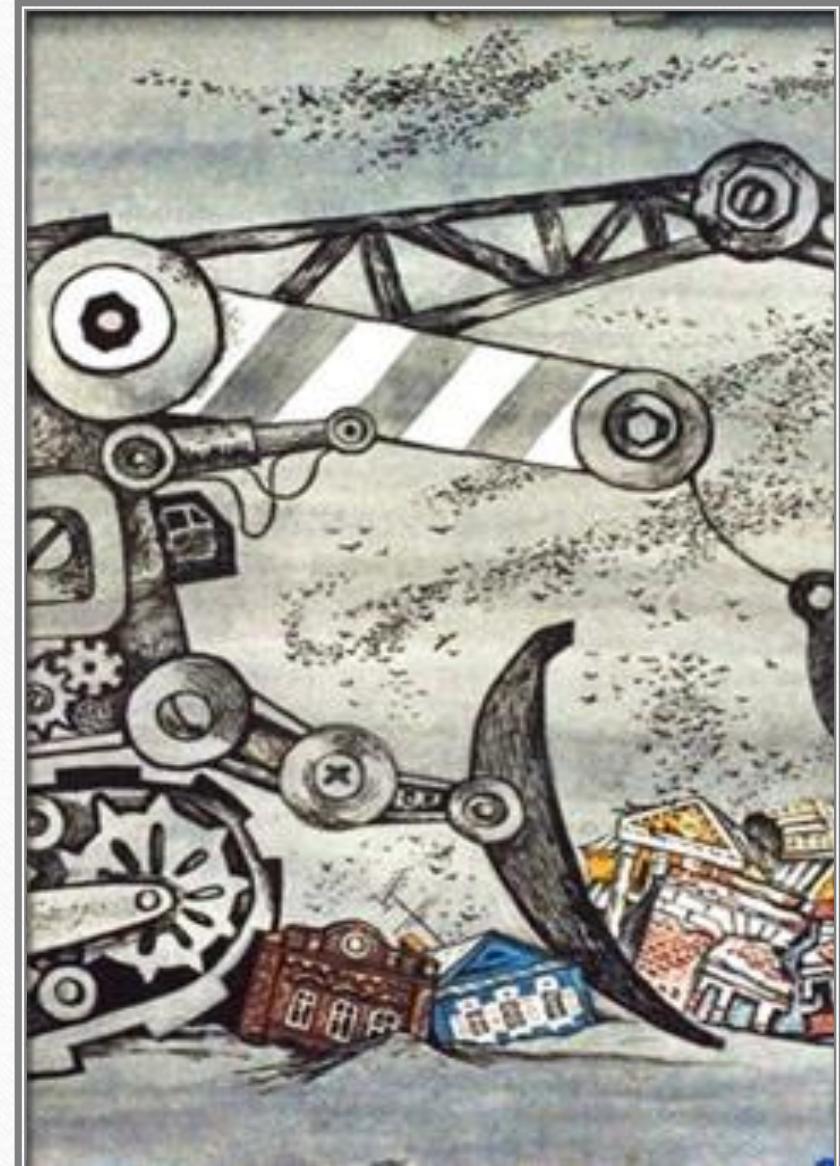
## **ЭПИЛОГ**

**Действительно, город хорошеет с каждым годом.**

**Я люблю свой город «знакомый до слез»...**

**И, думаю, в наших руках передать эту любовь к  
родному краю, к городу, где мы родились и  
выросли.**

**В наших силах, чтобы наследие не ушло в небытие.**



## Литература[

- Город Екатеринбург. Сборник историко-статистических и справочных сведений по городу с адресным указателем и с присоединением некоторых сведений по Екатеринбургскому уезду. С планами г. Екатеринбурга и его выгона и 10-ю таблицами чертежей / И. И. Симанов. — Екатеринбург: Типография «Екатеринбургской Недели», 1889. — 1051 с. — 500 экз.
- Зорина Л. И., Слукин В. М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. — Екатеринбург: «Баско», 2005. — 256 с. — ISBN отсутствует
- Корепанов Н. С.* Первый век Екатеринбурга. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. — 274 с. — 1000 экз. — ISBN 5-7851-0578-0
- Рабинович Р. И., Шерстобитов С. Л.* Улицы Свердловска. — 2-е издание. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1965. — 25 000 экз.
- Рабинович Р. И., Низамутдинова Т. М.* Улицы Свердловска. — 5-е издание. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1988. — 224 с. — 100 000 экз. — ISBN 5-7529-0009-3
- Худякова М. Ф. Улицы Екатеринбурга. — Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2003. — 336 с. — ISBN 5-7529-0048-4

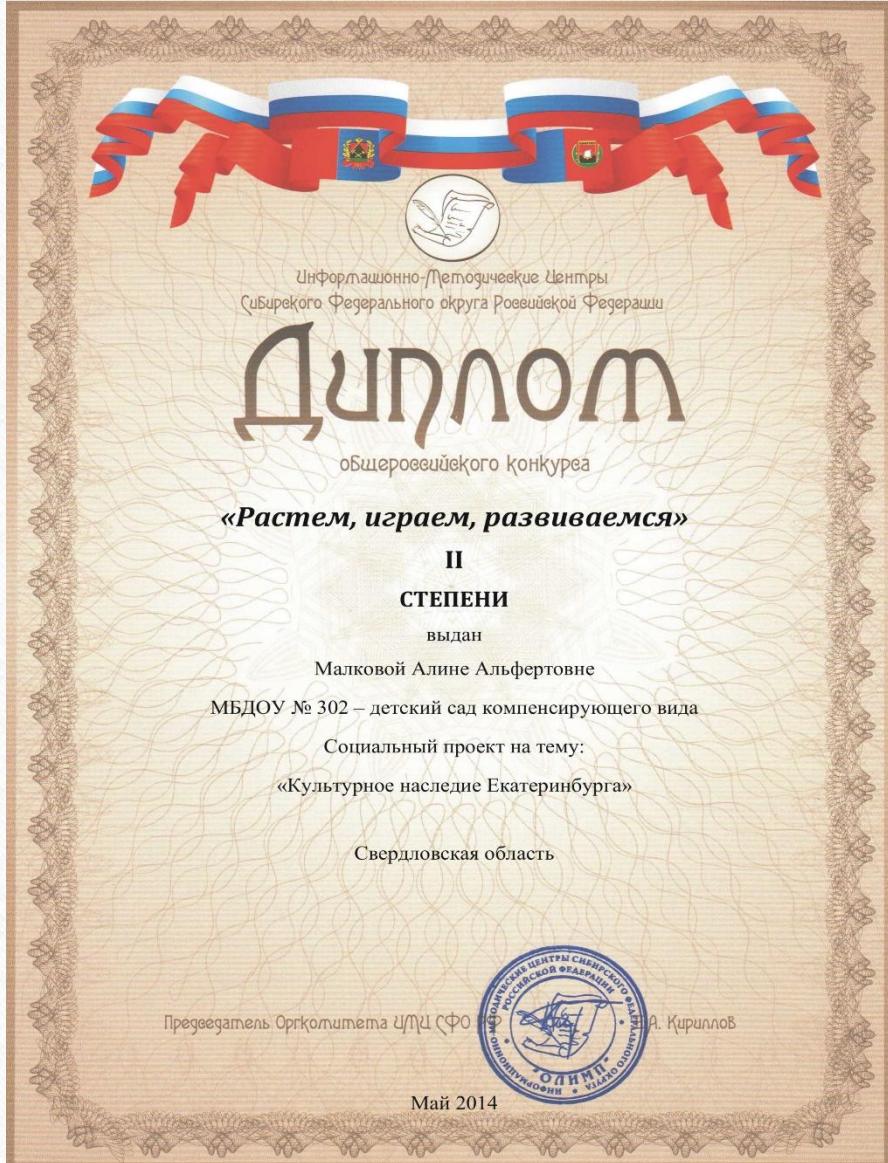
## Ссылки[

- Энциклопедия Екатеринбурга. Площадь Труда
- Обо всем понемногу — История площади Труда в фотографиях
- Площадь труда на Wikimapia



**Нам очень понравился наш проект... Мы увлеклись и решили поделиться результатом нашей работы сначала с ребятами нашего района. Ну, а вдохновившись показали себя всей стране.**

**Продолжение следует...**





Спасибо за внимание!