

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления образования
Верх-Исетского района департамента
образования
администрации города Екатеринбурга
_____ Т.И. Трекина

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится как отборочный (районный) этап городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

2. Цели и задачи

2.1. Цель: развитие музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.2. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В районном конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 18 по 21 марта 2025 года.

4.2. Формат проведения конкурса очный.

«Вокал» -18 марта 2025 года на базе МБДОУ детский сад № 28 "Теремок" (ул. Крылова, 56);

«Инструментальное творчество» - 20 марта 2025 года на базе МАДОУ-детский сад №67 (ул. Викулова, 88);

«Хореография» - 21 марта 2025 года на базе МАДОУ-детский сад №67 (ул. Викулова, 88).

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающийся драматургией);
- бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников:

- воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.
- воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

4.5. Каждое образовательное дошкольное учреждение Верх-Исетского района представляет два номера в разных направлениях. (Квота на участие в городском этапе от района не более 10 конкурсных выступлений).

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в конкурсе принимается с 03.03.2025 - 07.03.2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за конкурс педагогом МДОО и отправляется на почту mkaleydoskop@list.ru с активной ссылкой на видео.

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. По результатам экспертизы (а это номера с наивысшим баллом) жюри составляет рейтинг участников и, в соответствии с квотой, формирует список участников, которые вышли от района на городской этап.

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри конкурса:

- Ивановских Анна Александровна – музыкальный руководитель МАДОУ - детский сад №115. Лауреат городских конкурсов «Большая перемена» (автор исполнитель), «Созвездие Урала» (вокал);
- Артемьева Алина Юрьевна - музыкальный руководитель МБДОУ- детский сад №7, преподаватель ЕДШИ №14 им. Г.В. Свиридова, лауреат конкурсов различного уровня (вокал);
- Долгополова Ольга Ивановна - музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 348. Многократный участник и победитель районных и городских детских конкурсов и фестивалей, участник городского конкурса «Образ ЕКБ: Воспитатель года 2024», участник городского конкурса «Большая перемена»;
- Третьякова Наталия Александровна - артистка балета театра музыкальной комедии. Педагог дополнительного образования МАДОУ - детский сад №67 (хореограф);
- Щеголькова Екатерина Александровна - музыкальный руководитель МБДОУ детский сад №28 «Теремок». Победитель районного и городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп». Лауреат международного конкурса «Стать звездой», Всероссийского конкурса «Млечный путь» (хореография). Многократный лауреат и дипломант городского конкурса-фестиваля «Арт-Изюминка» (хореография). Многократный участник и победитель конкурса «Новогодний архипелаг творчества» (Остров танцевальных открытий, Остров новых песен). Лауреат городского конкурса «Большая перемена»;
- Сюкасева Марина Викторовна - музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №559. Финалист городского конкурса " Большая перемена - 2023" номинация " Хореография";
- Рагуля Ольга Владимировна - музыкальный руководитель МБДОУ детского сада компенсирующего вида №444. Ежегодный участник и победитель конкурса «Новогодний архипелаг» с воспитанниками ДОУ. Победитель в межрегиональном конкурсе методических и дидактических разработок «Грамматика фантазии»;
- Кихай Татьяна Антоновна – музыкальный руководитель и воспитатель МАДОУ-ЦРР-детский сад №199 "СОЗИДАНИЕ";
- Решетникова Ольга Андреевна – музыкальный руководитель МБДОУ – детский сад №413.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников конкурса указана в Приложении № 3.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6. Подведение итогов и поощрение участников

- 6.1. Все участники конкурса получают сертификаты участников.
- 6.2. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

7. Контакты:

Организационные вопросы и координатор фестиваля – конкурса:
Крутикова Анастасия Александровна – музыкальный руководитель МАДОУ
– детский сад №67, тел: 89045473788, e-mail: mkaleydoskop@list.ru.

Приложение № 1 к Положению
районного фестиваля-конкурса
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма электронной заявки

1.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)	МБДОУ-детский сад комбинированного вида №302
2.	Ф.И.О. руководителя ДОО	Докучаева А.В.
3.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)	Вокал
4.	Возрастная группа	6-7 лет дети с ОБЗ
5.	Название коллектива	Мелодинки
6.	Название номера	Звездочка моя
7.	Количество участников	2
8.	Ф.И.О. исполнителей с указанием количества полных лет на момент выступления	Мельникова Вероника Дмитриевна 09.02.2018 Попандопуло Алексей Дмитриевич 22.01.2019
9.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	Запецкая Ирина Вячеславовна
10.	Должность руководителя коллектива	Музыкальный руководитель
11.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)	9222114449 89222114449@yandex.ru

Приложение № 2 к Положению
районного фестиваля-конкурса
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение № 3 к Положению
районного фестиваля-конкурса
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания выступления участников конкурса в направлении
«Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников конкурса категории
«Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы

Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников конкурса в направлении
«Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников конкурса
в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5

Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
- 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
- 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
- 4 балла – критерий проявлен в значительной степени;
- 5 баллов – критерий проявлен полностью.

Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл

- 0 баллов – критерий не проявлен;
- 1 балл – критерий проявлен.

Результат

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее