

Конспект

Логоритмического фронтального занятия

Тема: «Зимушка-зима»

Старшая группа

Диагноз: Тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи.

Составили:

Учитель-логопед

Князева О.В.

Музыкальный руководитель

Запецкая И.В.

Лексическая тема: «Зимушка-зима»

Цель. Устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, развитие речи в целом.

Оздоровительные задачи. Укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, походки, улучшение координации движений, развитие дыхания и сенсорных функций.

Коррекционно-образовательные задачи. Формирование двигательных навыков и умений (умения произвольно передвигаться в пространстве). Развитие переключаемости, координации движений. Закрепление знаний детей о признаках зимы, об обобщающих понятиях (зимующие птицы, дикие животные). Закрепление знаний и умений детей в употреблении простых предлогов в речи.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие речевого слуха, слухового и зрительного восприятия и внимания. Развитие мимической, общей и мелкой моторики. Развитие умений и навыков овладения самомассажем. Координация движений со словом и музыкой. Формирование естественного звучания голоса, умение допевать фразу до конца.

Коррекционно-воспитательные задачи. Развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, воспитание положительных и личностных качеств.

Предварительная работа. Разучивание игр и упражнений «Вьюга», «Снежинки», «Снеговик», «Покажи своё настроение», «Кормушка», «Где сидят птички?», «Синичка», «Чьи ушки?», «Случай в лесу».

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия.

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Педагог предлагает детям определить какое сейчас время года и назвать его признаки.

Ответы детей.

2. Прослушивание аудиозаписи «Вьюга».

Педагог предлагает детям сесть на ковер, прослушать аудиозапись и поделиться своими впечатлениями.

Ответы детей.

3. Игра «Вьюга». Развитие силы голоса.

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга, и говорит:

-- Вьюга начинается.

Дети стоят лицом к педагогу, спины прямые, по команде педагога делают вдох, а на выдохе начинают тянуть:

-- У-у-у...

Если педагог говорит, что вьюга сильная, дети увеличивают силу голоса. Если педагог говорит, вьюга затихает, дети уменьшают силу голоса. Когда педагог скажет, что вьюга кончилась, дети должны замолчать.

4. Владение детьми приемами самомассажа.

Дети сами выполняют движения пальцами рук по лицу и проговаривают слова.

Если вьюга и пурга	<i>(Спиралевидные движения.)</i>
Намели вокруг снега части ушей)	<i>(от середины лба к верхней</i>
И укутали дома – ушей)	<i>(от носа к средней части</i>
Значит, к нам пришла зима нижней части ушей)	<i>(от середины подбородка к</i>
За снежинками снежинки движения)	<i>(Легкие постукивающие</i>
Тихо кружатся, летят. части ушей)	<i>(от середины лба к верхней</i>
Укрывает все тропинки ушей)	<i>(от носа к средней части</i>

Покрывалом снегопад
нижней части ушей)

(от середины подбородка к

Педагог. Дети, посмотрите сколько много снега на улице, даже к нам в зал снежинки залетели.

Педагог предлагает поиграть со снежинками.

5. Упражнение «Снежинки». Развитие координации слова с движение, воспитание длительного плавного выдоха. Развитие зрительного и слухового внимания.

Кружатся снежинки

В воздухе морозном.

(Кружатся на носочках)

Падают на землю

(Медленно приседают)

Кружевные звезды
вниз)

(Плавные движения руками

Вот одна упала
снежинку на ладошку)

(Встают, ловят воображаемую

На мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка,
ладони другой ладошкой)

(Бережно прикрывают снежинку на

Подожди немножко.

Педагог предлагает детям собрать снежинки с пола, взяв себе по одной снежинки.

Педагог. Положите одну снежинку на правую ладошку. Держите её напротив губ. Вот так.

Педагог показывает, как держать руку и выполнять упражнение, сдувая снежинку с ладошки.

Педагог. В какие игры можно еще поиграть со снегом.

Ответы детей.

Педагог. Дети давайте покажем, как мы с вами умеем лепить снеговика.

6. **Упражнение «Снеговик».** Развитие координации слова с движением, мимики, творческого воображения.

Давай, дружок, смелей, дружок. ,то другая)	(То одна рука сверху
Кати по снегу свой снежок. воображаемый снежок по полу)	(Катят
Он превратится в снежный ком, руки)	(Разводят в стороны
И станет ком снеговиком. стороны руки)	(Три раза разводят в
Его улыбка так светла, на лице)	(Показывают улыбку
Два глаза, шляпа, нос, метла. пальцами и ладонью)	(Показывают
Но солнце припечет слегка, скрещенные руки вверх)	(Поднимают
Увы и нет снеговика разводят руки в стороны)	(Пожимают плечами и

Педагог . Мы с вами слепили смешного снеговика . Он вам понравился? А какое у вас настроение?

7. **Игра «Настроение».** Развитие способностей определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям. Развитие умения изображать соответствующую эмоцию на своем лице.

Педагог предлагает детям пиктограммы эмоций (радость, грусть). Дети выбирают нужную пиктограмму и показывают ее.

8. **Упражнение «Кормушка».** Формирование обобщающего понятия (зимующие птицы).
Педагог показывает детям кормушку и задает вопросы.

*Вопросы педагога
детей*

Ответы

-- Что это?

(кормушка)

-- Для чего нужна кормушка зимой?

(кормить птичек)

-- Каких птиц можно встретить зимой у кормушки?

(синичек, снегирей)

-- Как можно назвать одним словом этих птиц?

(зимующие птицы)

9. Пальчиковая гимнастика «Кормушка».

Развитие мелкой моторики.

Сколько птиц

К кормушке нашей *(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)*

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей, *(На каждое название птицы)*

Шесть щеглов и голубей, *загибают по одному пальцу)*

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. *(Опять сжимают и разжимают кулачки)*

10. **Игра «Где сидит птичка?»**. Развитие грамматического строя речи. Употребление в речи простых предлогов (в, на, у).

Педагог размещает игрушку-птичку в разных местах кормушки и просит детей определить, где находится птичка.

11. **Игра «Покормим птичек»**. Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

Педагог предлагает покормить птичек зернышками. Дети берут корм пальчиками и насыпают в кормушку.

12. **Песня с движениями «Синичка»** М. Красева. Развитие чувства ритма и темпа, слухового и зрительного внимания, воображения. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.

Звучит аудиозапись голоса синички. Выбегает ребенок в костюме синички и дети вокруг его поют и показывают движения.

Вышел порезвиться.

А на встречу топ-топ-топ

Рыжая лисица.

2. Добрый вечер, серый Зай,

Ты мне очень нужен.

В темный лес за мной ступай,

Съем тебя на ужин!

3. -- Разреши я поскачу

Попрощаться с мамой

-- Ни за что не отпущу,

Ишь, какой упрямый!

4. Мчался Зайка сквозь леса,

С ним беды не случилось.

А разбойница – лиса

Без хвоста осталась!

15. Подведение итогов занятия.

Педагог. Какому времени года было посвящено наше занятие?

Ответы детей.

Педагог. Какие зимние упражнения мы делали сегодня? В какие игры играли с вами?