

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №302 Верх – Исетского района г. Екатеринбурга  
Юридический адрес: г. Екатеринбург, ул. Посадская, 30/4  
Тел./факс (343)234-74-60 E-mail: [logosad@bk.ru](mailto:logosad@bk.ru)

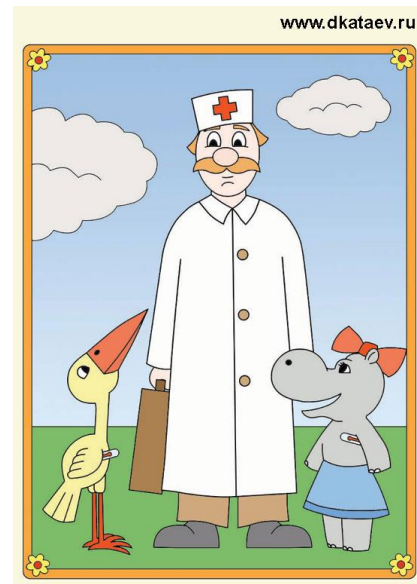
**Детская писательница,  
чьи стихи знает  
каждый ребенок.  
Агния Львовна Барто**



*Воспитатель первой квалификационной категории  
Легунец Елена Николаевна*



РОДИЛАСЬ 4 ФЕВРАЛЯ (17 ФЕВРАЛЯ)  
В МОСКВЕ  
В СЕМЬЕ ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА



- *Получила хорошее домашнее воспитание. Затем поступила в гимназию, где и начала писать стихи. Отец Агнии, Лев Николаевич, большой поклонник искусства, видел будущее дочери в балете и Агния прилежно занималась танцами в хореографическом училище.*





ОНА РОЖДЕНА ПИСАТЬ ВЕСЕЛЫЕ СТИХИ.

*А.В.ЛУНАЧАРСКИЙ*

- После экзаменационных выступлений ученицы показывали концертную программу, Барто прочитала свои стихи и Анатолий Васильевич *Луначарский* (государственный деятель, писатель и ученый) посоветовал ей продолжать писать стихи, но только стихи для детей.



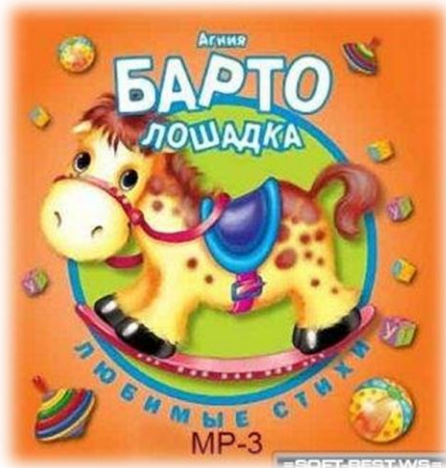


В 1925 БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ ПЕРВЫЕ СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ — "КИТАЙЧОНОК ВАН ЛИ", "МИШКА-ВОРИШКА".

- *Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.*

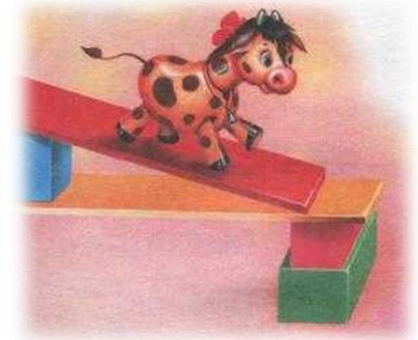


- Барто выпустила сборники стихов: "Братишки" (1928), "Мальчик наоборот"(1934), "Игрушки", (1936), "Снегирь" (1939).





"ИДЕТ БЫЧОК, КАЧАЕТСЯ, ВЗДЫХАЕТ  
НА ХОДУ..." — ИМЯ АВТОРА ЭТИХ  
СТРОК ЗНАКОМО ВСЕМ.



Угадайте  
стихотворения  
Агнии Барто  
по картинке!





## В 1940 — 1950 вышли новые сборники: "Первоклассница", "Веселые стихи", "Стихи детям", "Звенигород" .

Одна из самых известных детских поэтесс — Агния Барто — стала любимым автором для многих поколений детей.

Но мало кто знает подробности ее биографии.

Например, о том, как она помогла встретиться тысячам людей, потерявших друг друга во время войны.

После выхода книги о воспитанниках детского дома - «Звенигород» пришло письмо от одинокой женщины, во время войны потерявшей свою восьмилетнюю дочь.

Обрывки детских воспоминаний, вошедшие в поэму, показались женщине знакомыми.

Она надеялась, что Барто общалась с ее дочерью, пропавшей во время войны.

Так оно и оказалось: мать и дочь встретились спустя десять лет.

В 1965 году радиостанция "Маяк" начала транслировать передачу "Ищу человека". За 9 лет существования радиопередачи удалось соединить 927 разлученных во время войны семейств.

Итог уникальной работы был документально запечатлен в одноименной повести. Главки книги «Найти человека» носили названия: "Найдена по "кукушке", "Найдена по голубым туфелькам", "Найден по голубю", "Признак родства — умывальник».





В эти же годы работала над сценариями детских кинофильмов "Подкидыш", "Слон и веревочка", "Алеша Птицын вырабатывает характер".

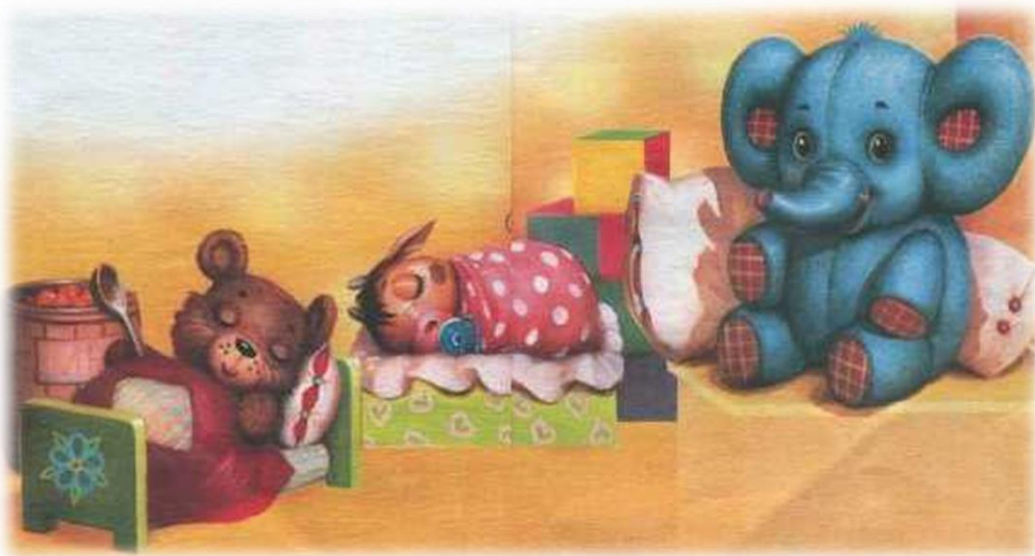


- С утра до вечера девочки одного из московских домов неутомимо прыгают через прыгалки.
- И только маленькая Лидочка никак не может научиться прыгать.
- Однажды во сне мудрый слон дает ей совет: чтобы научиться прыгать, надо вначале сделать доброе дело...
- Девочка следует совету слона и добивается успеха.





В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.







У Агнии Барто в 1935 году родилась дочь Татьяна. Стихи "Наша Таня» - о девочке, что уронила в речку мячик, Барто написала для своей дочери.



- Когда Таня выросла, она вышла замуж и родила сына Владимира. Это о нем Барто сочинила стихи "Вовка — добрая душа".





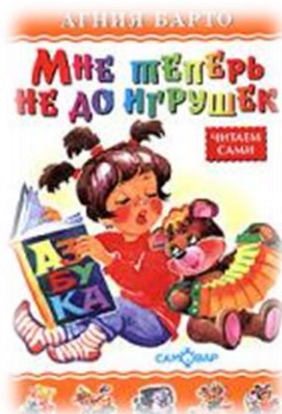
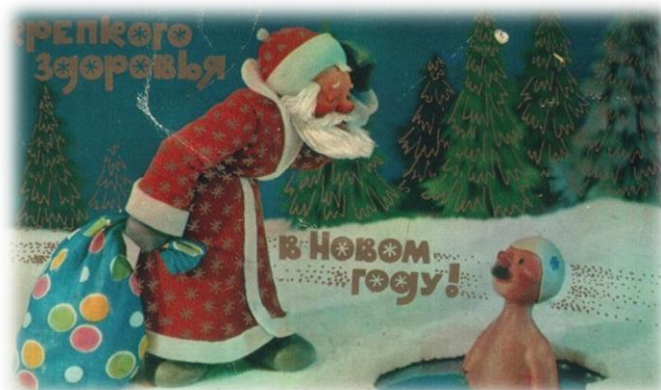
Однажды Агния Барто  
сказала: "Почти у каждого человека  
бывают в жизни минуты, когда он  
делает больше, чем может". В  
случае с ней самой это была не  
минута — так она прожила всю  
жизнь.



Её вдохновением были дети.  
Агния Барто училась у детей,  
наблюдала за ними, смотрела,  
как дети играют, слушала, о чем  
говорят. Так были написаны  
почти все её стихотворения.



# «МЫ С ТАМАРОЙ — САНИТАРКИ: ТАМАРА ЛЕЧИТ, Я — РЕВУ...»



**До свидания!  
До новых встреч!**

