

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида № 302  
Верх-Исетского района г. Екатеринбург

**Интегрированное музыкально-театрализованное  
представление по сказке**

**Г.Х.Андерсона «Снежная королева»**

**с участием средней общеразвивающей группы  
и подготовительной логопедической группы**

**2016-2017 учебный год**





**Краткосрочный  
музыкально-театрализованный  
проект с детьми группы ОНР и  
общеразвивающей группы.**

**Цель:** развитие артистических способностей детей средствами музыкально-драматического искусства.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- развивать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать чувство сопереживания персонажам художественных произведений; дать возможность реализоваться самостоятельной творческой деятельности детей;
- стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей;
- Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений, вырабатывать навыки грамотного читателя через совместные мероприятия;
- приобщать детей и родителей к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.

**Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:**

**«Познавательное развитие»:**

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- Воспитывать познавательный интерес к творчеству отечественных и зарубежных писателей.
- Расширять кругозор детей.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- приобщение к общепринятым нормам и правилам.
- развивать эмоционально-волевую сферу, чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;

**«Речевое развитие»:**

- активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.
- воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;

**«Физическое развитие»:**

- развивать координацию речи с движением;
- развивать общую моторику.

**Предварительная работа:**

- чтение и просмотр сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам;
- заучивание стихотворных текстов, обсуждение образов персонажей;
- подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы, маски).
- Изготовление афиши.

### **Опыт работы:**

Выявление творческих способностей начинается с раннего детства. Малыши, действуя в соответствии с ролью, полнее используют свои возможности и значительно легче справляются со многими задачами.

**Игра-драматизация** – форма деятельности ребёнка в дошкольном детстве. Поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Литературное произведение всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу.

В процессе работы на выразительность реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая структура речи, её интонационный строй.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, а также многих умений и навыков.

## ***Принципы реализации темы:***

**Принцип организации лично-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей.** Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

**Принцип системности.** Работа проводится систематически в установленные сроки учебного года, начиная с раннего дошкольного возраста.

**Принцип доступности.** Учитываются возрастные особенности, потребности, интересы, уровень подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.

**Принцип интеграции образовательных областей.** Содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.** Родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

**Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:**

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.

Педагогическая задача усложняется синтетической природой театрализованной деятельности, в которой восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах детской активности (речевая, двигательная, музыкальная и пр.).

**Значит, театрализованная деятельность интегративна**, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:

- в создании драматического содержания, т.е. в интерпретации, переосмыслении заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета;
- в исполнении собственного замысла, т.е. в умении адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, движения, напева;
- в оформлении спектакля – в создании (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Из-за этих особенностей театрализованной деятельности по отношению к ней чаще используется термин «театрально-игровая деятельность».

## Работа с родителями

Считаем, что успешное решение задач по развитию творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса. Особо важным считаем организацию сотрудничества с семьей. Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы. Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

### В своей работе с родителями мы ставили следующие задачи:

- Заинтересовать родителей развитием театрализованной деятельности детей.
- Познакомить родителей с разнообразием театров.
- Информировать родителей о художественных произведениях, рекомендуемых для чтения.
- Рассказать родителям о создании театра дома.
- Вовлечь родителей в жизнь детского сада.

Вниманию родителей были представлен альбом «Виды театров», консультации: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой», «Игры на кухне» (на развитие фантазии и творчества), «Мама, спой мне песню!» (колыбельных), «Современная детская книга в зеркале психологии», «Как интересно провести досуг в кругу семьи», «Вечерние игры с малышами», «Домашний театр устраиваем дома».

Родители участвовали в пополнении сундучка с костюмами: шили разнообразные костюмы для постановок, и тематические костюмы для русского фольклора. Оказывали помощь в приобретении детской художественной литературы, аудио и видео для детей.

А в конце года было проведено собрание, на котором были подведены итоги творческой работы и подготовке к будущему музыкально-театрализованному представлению по сказке Х.К. Андерсона «Дюймовочка»..

### Выводы:

Проведённая нами работа по теме *Использование тематических проектных форм работы с семьей с целью создания единого образовательного пространства*.

*Целью совместного творческого проекта – содействие возрождению семейного воспитания и организация совместной деятельности с семьей.*

### принесли свои результаты:

- Дети стали больше проявлять участие в играх, повысилась активность и инициативность.
- Через театрализованную игру дети освоили невербальные средства общения: жесты, мимика, движения.
- У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества.
- Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи.
- У детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории.
- Активизировался словарь детей, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь.
- Дети стали раскрепощаться и творить.

Одной доброй традицией нашего детского сада стала проведение совместных интегрированный музыкально-театрализованных представлений. И этот год не исключение. Участниками театрализованного представления стали воспитанники двух возрастных групп: средней общеобразовательной группы и подготовительной группы ОНР, воспитатели и специалисты детского сада, родители воспитанников, которые целую неделю превращались в героев сказки, артистов, зрителей.

Основная цель проведения театрализованного представления заключалась в приобщении детей к театральной деятельности через знакомство со сказкой.

Для осуществления этой цели поставлены следующие задачи:

- воспитывать у детей интерес к сказкам и желание быть похожим на положительных сказочных героев;
- развивать творческие и актерские способности детей, желание участвовать в небольших сценках;
- формировать у детей представления о театре.

Театр является одной из самых красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства.

Театрализованное представление «Снежная королева» получила много хороших отзывов от родителей воспитанников, а также присутствующих бабушек и дедушек.

Родители гордятся своими «маленькими театральными звездочками».

Родители обеих групп выразили большое желание еще раз поучаствовать в подобных театрализованных мероприятиях различной тематики.



## Театрализованное представление «Снежная королева» Х.К. Андерсен



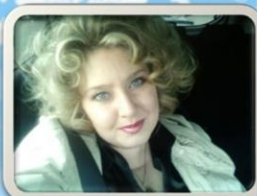
Ирина Вячеславовна  
Музыкальный руководитель,  
хореограф



Елена Николаевна  
Сказочница



Оксана Николаевна  
Атаманша



Татьяна Николаевна  
Цветочница



Алексей Владимирович  
Король



Алла Борисовна  
Снежная королева



Смирнова Маша  
Принцесса



Пастухов Тимофей  
Принц



Игнатченко София  
Герда



Без Саша  
Кай



Будыльский Дима  
Ворон



Юдин Вадик  
Нарцисс



Кузнецова Уля  
Волшебная лошадка



Шейн Илья  
Волшебная лошадка



Маевский Вани  
Волшебная лошадка



Кан Виолетта  
Разбойница



Лукьянова Оля  
Маленькая  
разбойница



Сорокин Никита  
Разбойник



Валеев Тимур  
Разбойник



Игнатченко Денис  
Разбойник

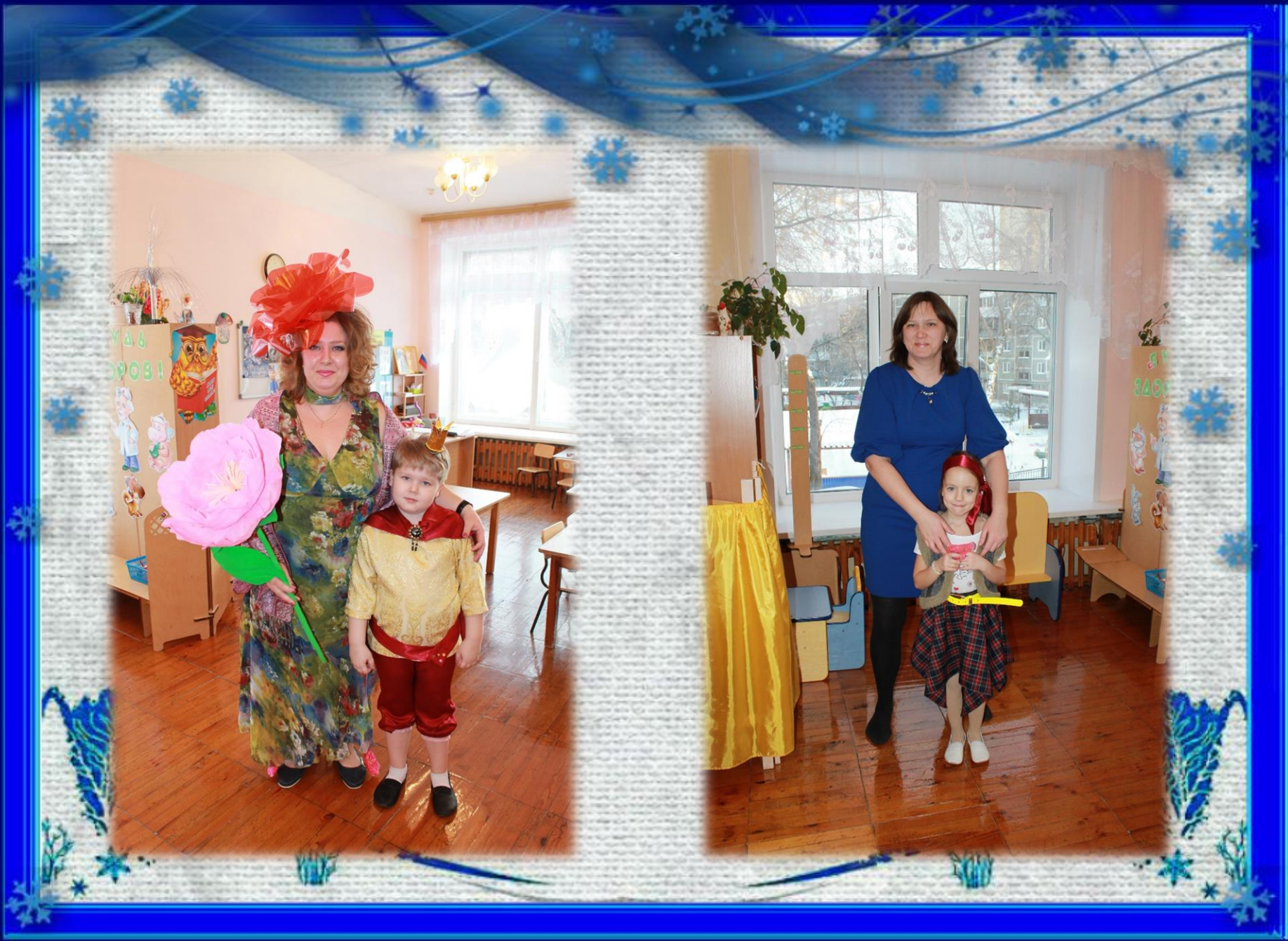


Танцевальная группа  
«Снежинки и Хрусталики»

Фото коллаж  
«Снежная королева»

























Театрализованное представление по сказке Х.К. Андерсона «Снежная королева»



Подготовительная группа № 3

Воспитатель: Е.Н. Легунец

Учитель-логопед: Л.С. Кривошеина

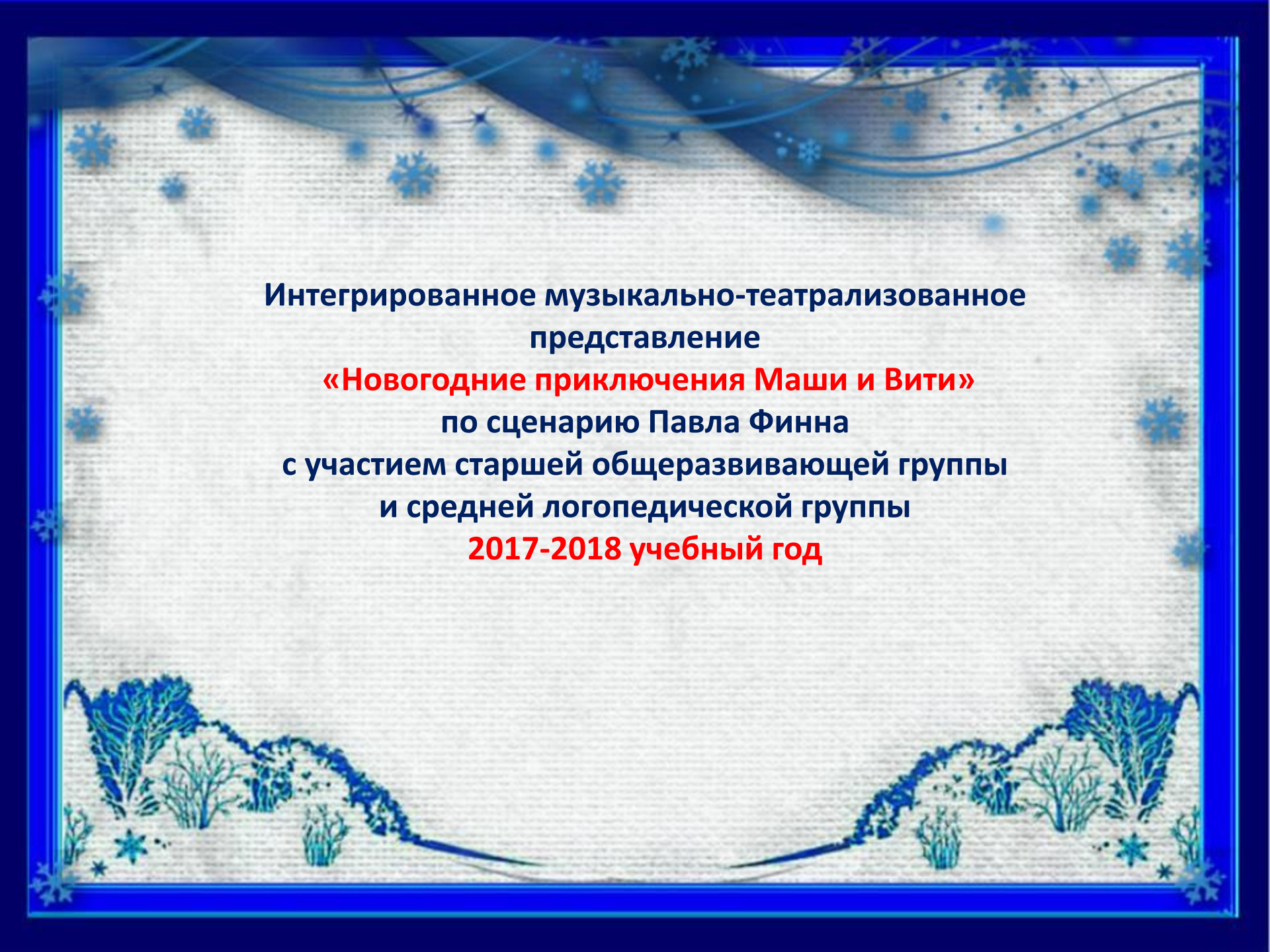
Театрализованное представление по сказке Х.К. Андерсона «Снежная королева»



Средняя группа № 5 «Звездочки»

Воспитатель: О.Н. Кондратьева

© JULAX WWW.DARKGIFT.RU



Интегрированное музыкально-театрализованное  
представление

**«Новогодние приключения Маши и Вити»**

по сценарию Павла Финна

с участием старшей общеразвивающей группы

и средней логопедической группы

**2017-2018 учебный год**

# Музыкально-театрализованное представление «Новогодние приключения Вити и Маши»

404.00



Сценарист и музыкальный  
руководитель  
Ирина Вячеславовна



Сказочница  
Елена Николаевна



Баба Яга  
Оксана Николаевна



Леший  
Алексей Владимирович



Кот Матвей  
Оксана Васильевна



Кашей Бессмертный  
Константин Павлович



Лесовичок  
Екатерина Александровна



Яблонька  
Людмила Олеговна



Печка  
Алла Борисовна



Снегурочка  
Анастасия Сергеевна



Дед Мороз  
Евгений Сергеевич



Маша  
Виолетта



Витя  
Иван



Группа № 3 «Звездочки»



Группа № 5 «Жемчужинки»



Охрана Кашей Бессмертного  
Группа № 3 «Звездочки»



Группа № 3 «Звездочки»



«Медвежата»

Группа № 5 «Жемчужинки»



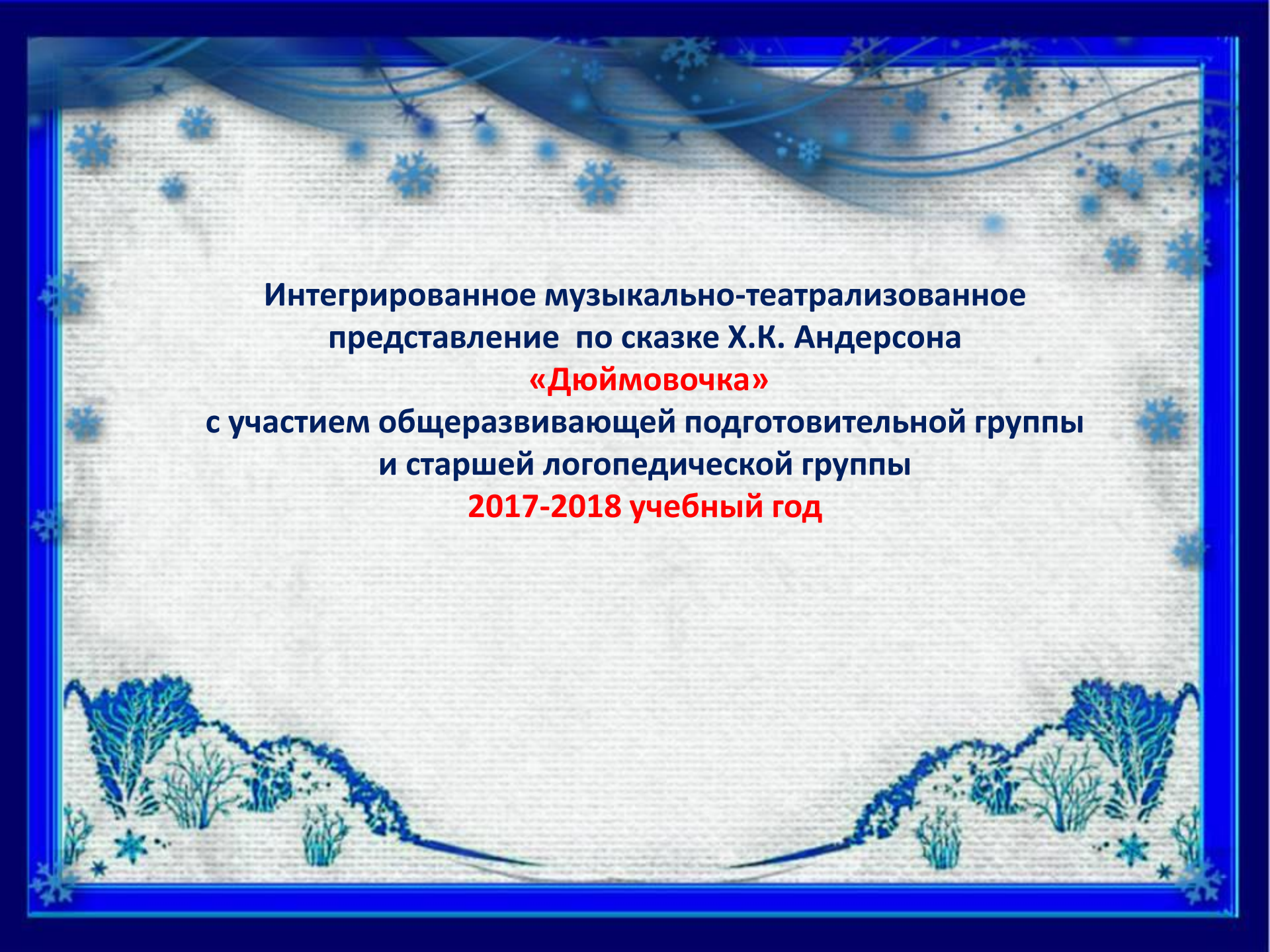












**Интегрированное музыкально-театрализованное  
представление по сказке Х.К. Андерсона  
«Дюймовочка»  
с участием общеразвивающей подготовительной группы  
и старшей логопедической группы  
2017-2018 учебный год**





**До новых встреч!**