**«Развитие речи детей дошкольного возраста**

**посредством театральной деятельности»**

*Кондратьева Оксана Николаевна*

*МБДОУ детский сад комбинированного вида № 302*

*Свердловская область, г. Екатеринбург*

*номинация: Педагогический очерк*

*«Воспитание, развитие и обучение детей*

*среднего дошкольного возраста: мой личный опыт»*

*Воспитатель первой квалификационной категории*

Не секрет, что современные дети сегодня окружены кольцом зарубежных мультфильмов, различных компьютерных игр, которые далеки от наших национальных традиций, именно поэтому одним из приоритетных направлений в моей деятельности является «Театральная» ведь именно театральная деятельность одна из самых красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Для меня, как педагога очень важно в данном направлении активизировать и совершенствовать у детей словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи. И именно вовлечение ребенка в театрализованную деятельность в ДОУ дает возможность приобщить детей к русской народной культуре, к фольклору через их истоки, через русскую народную сказку, зарубежную классическую сказку.

В своей работе я использую картотеку «Театрализованных игр», которые помогают детям развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки, воображение, диалогическую речь. Театрализованные игры в группе провожу в утренние часы на занятиях по «Развитию речи» с помощью художественного чтения различной детской литературы. В вечерние часы также проводятся занятия с «Плоским театром», «Пальчиковым театром». Дети работают небольшими подгруппами. На каждом новом занятии состав подгруппы меняется, что способствует формированию положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности.

На мой взгляд очень важно приобщать взрослых к проведению и организации представлений, так как в при такой творческой совместной деятельности, дети и взрослые выступают как равноправные партнеры.

У нашего комбинированного детского сада №302 есть одна традиция – ежегодное проведение музыкально – театрализованных представлений. В рамках этой доброй традиции участниками представлений становятся воспитанники группы №3 «Звездочки», воспитатель группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников. Все участники выполняли роли героев сказки либо зрителей.

Одним из запоминающихся детям представлений была постановка по сказке «Новогодние приключения Маши и Вити». В группе совместно с детьми читали сказку, дети дома с родителями смотрели экранизацию сказки и определяли ее главную идею: дружба и взаимопомощь помогут преодолеть любые препятствия и трудности. Также с родителями дети рассматривали театральные костюмы, рисовали эскизы костюмов персонажей сказки. Родители принимали активное участие в изготовлении костюмов к спектаклю, атрибутов и декораций.

Игра-драматизация является главной формой деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Литературное произведение всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке дети познают мир не только умом, но и сердцем, выражают собственное отношение к добру и злу и учатся их распознавать.

В процессе работы на выразительность реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая структура речи, её интонационный строй.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств, эмоций, мышления, воображения, внимания, памяти, а также многих других умений и навыков.

Педагогическая задача усложняется синтетической природой театрализованной деятельности, в которой восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах детской активности (речевая, двигательная, музыкальная и пр.).

Исходя из опыта работы, я считаю, что успешное решение задач по развитию творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве с семьей. Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие успешности организуемой работы.

Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

Подводя итоги, можно сказать, что театрализованная деятельность приносит свои результаты:

* дети стали больше проявлять участие в играх, повысилась активность и инициативность;
* через театрализованную игру дети освоили невербальные средства общения: жесты, мимика, движения;
* у детей развиваются нравственно – коммуникативные и волевые качества;
* дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи;
* у детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории;
* активизировался словарь детей, интонационный строй, улучшилась диалогическая речь;
* дети стали более раскрепощенными, что лишь повысило их творческий потенциал.

Мои планы на будущее — это постановка музыкально-театрализованной сказки «Золотой ключик» по книге Алексея Николаевича Толстого.

Я как педагог, считаю своих ребят самыми талантливыми и артистичными, а наши сказочные постановки самыми запоминающимися в их еще детской жизни.

Думаю, когда дети вырастут и уйдут в школу, они с большой теплотой и любовью будут вспоминать наш детский сад. Фотографии, афиши и видеозаписи всех музыкально – театрализованных представлений навсегда останутся в летописи нашего дошкольного учреждения, а дети в моем сердце и памяти.