

Титова Элина Николаевна
учитель-логопед,
учитель-дефектолог
МБДОУ – детский сад
комбинированного вида № 302

Подготовка к обучению грамоте – основа преемственности ФОП /ФАОП ДО и ФОП НОО

Что изменилось в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в 2023 году

С 1 сентября 2023 года детские сады начали работать по-новому.

Последний раз программа дошкольного образования менялась в 2013 году, тогда были приняты федеральные государственные образовательные стандарты — ФГОС. Именно по ним до сентября 2023 года работали детские сады.

Что же изменилось в программе с сентября 2023 года

ФГОС позволяли каждому учреждению выбирать программу дошкольного образования и даже создавать собственную, сохраняя пропорции: 60% базовой программы и 40% изменений.

ФОП ДО и ФАОП ДО сохранили такую возможность: 60% должно быть взято из ФОП или ФАОП, оставшиеся 40% можно формировать по своему усмотрению. При этом авторская часть программы должна соответствовать ФОП и ФАОП ДО по содержанию и планируемым результатам.

Существенно расширился содержательный раздел - внесены важные правки, согласно которым теперь воспитанников детских садов нужно готовить к чтению и письму.

В соответствии с ФОП ДО у воспитателей групп общеразвивающей направленности для детей с трех до семи лет появилось новое направление работы: **формирование навыков звукового анализа и подготовка к обучению грамоте.**

Эта мера вызвала много вопросов.

Сам ФОП ДО гласит, что обучение грамоте — это прямая обязанность школы, но детский сад должен провести определенную работу по подготовке детей к школе. Следовательно, воспитателям нужно знать, чему учат в школе и как правильно провести подготовку воспитанников к успешному освоению программ начальной школы.

Кто будет заниматься такой важной работой с дошкольниками. **Именно по ФОП ДО** - это направление работы и должностные обязанности воспитателей групп общеразвивающей направленности, а не учителей-логопедов. Уровень подготовки педагогов в последние годы упал. К большому сожалению, в детских садах работают педагоги прошедшие переподготовку, не имеющие базового педагогического образования. Логопеды - учителя по образованию, тоже не всегда безупречны в работе по этому направлению.

Нужно ли учить детей читать до школы и при каких условиях можно начинать обучение механизму чтения до школы?

Какие психофизиологические процессы должны быть сформированы у ребенка, чтобы он смог научиться читать и полюбил читать?

Чему конкретно должен обучить воспитатель:

● Возраст: 3-4 года

✓ Звуковая культура речи (1. закрепить у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. 2. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы)

○ Старший дошкольный возраст

В этом возрасте начинается серьезная подготовка к обучению чтению и письму. Здесь важно:

- ✓ чёткая артикуляция звуков родного языка;
- ✓ развитый речевой слух;
- ✓ знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой;
- ✓ выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма и пр.

5 - 6	6 - 7
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
	Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Продолжать развивать фонематический слух.	Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

В соответствии с ФОП дошкольного образования задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте – первый (начальный, подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению.

Предпосылки к обучению грамоте:

- физиологические (уровень созревания головного мозга, мелкой моторики пальцев рук и кисти);
- психологические (уровень сформированности психических процессов, в том числе и устной речи);
- педагогические (степень педагогически грамотного содействия психо-речевому развитию ребенка).

Внимание к звучанию слова;
 внимание к значению слова;
 Восприятие на слух понимание фольклорных и художественных текстов
 умение выразить свои мысли
 умение передать содержание прослушанного текста
 овладение действием звукового анализа
 моделирование звукового состава слова как основа плавного перехода наглядно-образного к абстрактному мышлению
 сформированность предпосылок учебной деятельности

Составляющие готовности к обучению грамоте:

- достаточный уровень интеллектуального и общеречевого развития, представлений о явлениях языка и речи;
- развитый речевой слух и фонематическое восприятие (профилактика дисграфии и дислексии);
- правильное звукопроизношение (четкая артикуляция звуков);
- выработанные гибкие и точные движения руки, развитый глазомер, чувство ритма.

Задачи подготовки детей к обучению грамоте:

	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
Подготовка детей к обучению грамоте	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.		
		Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разными по длительности звучания (короткие и длинные).		
		Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов).	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой	Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги

		определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.	трехсложные слова с открытыми слогами;
			Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
				знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Формирование направленности на звуковую сторону речи:

- развитие умения вслушиваться в слово;
- выделять звуки;
- различать звуки, близкие по звучанию.

2. Развитие умений ориентироваться в звуковом составе слова:

- последовательно выделять звуки;
- устанавливать их место в слове;

3. Активизация устной речи детей. Сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка.

Закономерности овладения чтением и письмом, предпосылки к обучению грамоте позволяют выделить **содержание работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте:**

- ознакомление детей со словом, вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением и его словесным составом;
- деления предложения на слова, составление из слов (2-4) предложений;
- членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирования навыков звукового анализа и синтеза слов: определение количества, последовательности звуков в слове и составление слов с определенными звуками, понимание смыслоразличительной роли фонемы.

Главным в этой работе является формирование способности анализировать звуковой состав слов, т.к. процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Дети учатся:

- узнавать, различать и выделять из слов отдельные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина, конец слова);
- проводить анализ артикуляции звуков (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой);
- устанавливать последовательность звуков в словах.

Воспитатель должен соблюдать единые условные обозначения при работе со звуками (гласные звуки обозначаются красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие согласные - зелёным).

Буква (зрительный образ или знак звука) вводится после звука (буква демонстрируется в виде заглавной и строчной в печатном виде, в черном цвете). Далее проводится работа по закреплению образа буквы (зашумленные буквы, разного шрифта, величины, их можно раскрасить, заштриховать, вылепить, сконструировать и т.д.).

Понятие предложения дается тоже через зрительный образ - схемы (длинная полоска бумаги - предложение, короткие полоски - слова).

Этапы обучения грамоте:

1 этап – добуквенный (подготовка к обучению грамоте): работа со звуками, слогами, словами, предложениями.

2 этап – гласные звуки и буквы (6 звуков и букв, обозначающие гласные звуки).

3 этап – согласные звуки и буквы (15 согласных, которые могут быть твердыми и мягкими, 3 только твердые: ш-ж-ц, 3- только мягкие: ч-щ-й. (+ 4 йотированных гласных), буквы ь, ъ знак, формирование механизма чтения.

Этапы работы по обучению грамоте.

Подготовительный этап. Знакомство с неречевыми звуками.

Начинается работа со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе дается понятие "звук". Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан); затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Знакомство с гласными звуками.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Далее спрашиваем у детей, как кричит ослик? Дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствия, значит этот звук гласный (используем кружок красного цвета). Говорим, что

в образовании звука участвует голос, его можно петь. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

Исследования ученых позволили установить **наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте.**

В возрасте 4-х лет у детей особо выражено «языковое чутьё», интерес к языку. Если в 4 года ребёнок может 10-15 минут увлечённо заниматься развивающими играми и проявляет интерес к буквам, стоит попробовать начать занятия по подготовке к обучению грамоте. Но если Ваш четырёхлетка ещё не научился сосредотачивать внимание и целенаправленно выполнять развивающие задания, бурно реагирует на свои неудачи, нетерпелив – тогда лучше ещё подождать.

Возраст 5-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

Таким образом, начинать подготовку к обучению грамоте рекомендуется после 5-ти лет, а лучше за год до школы.

С чего же начать?

К сожалению, многие взрослые начинают обучение чтению своего ребёнка с выучивания с ним всех букв. Это не совсем верный подход: он может привести к трудностям слитного прочтения ребёнком слогов и слов, а также к «механическому» чтению – в этом случае возможно возникновение ошибок при чтении и письме. Вводя малыша в мир чтения, мы должны в первую очередь помнить о том, что *письменная речь является отображением устной*. Поэтому знакомство с буквами и складывание их в слоги и слова на начальном этапе обучения – совсем не главное.

Главное - Слышать слово, состоящее из звуков!!!

ФОП НОО начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе определяет учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Задачами по развитию речи являются - Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики.

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Диагностика проводится на основе использования рекомендаций и методики М.И. Кузнецовой, Е.Э. Кочуровой (под редакцией Л.Е. Журовой). Предложенные для определения готовности детей к школе задания максимально учитывают особенности и возможности 7 летних детей, обеспечивают адекватное понимание детьми их содержания, опираются на имеющийся у них реальный опыт и не зависят от уровня навыков чтения и письма.

Министерство просвещения РФ признает, что чтение и письмо — это сложные навыки, которые требуют определенной зрелости от ребенка: психологического, физиологического и лингвистического. Поэтому языковое и речевое развитие должно правильно протекать согласно возрастным и индивидуальным возможностям каждого ребенка.

Аналитико-синтетический звуковой метод, предложенный Ушинским, является одним из лучших методов обучения детей грамоте. А для логопедов - единственным, так как формирование фонетико-фонематической стороны речи, формирование навыков звукового анализа и синтеза у детей - одно из важнейших направлений работы логопеда.

Нужно хорошо знать методику обучения грамоте детей дошкольного возраста и не допускать методических ошибок.

Действительно, для детей дошкольного возраста не могут появиться рядом с буквой О картинки с изображением очков, орехов, огурца, так как дети не знают, как пишутся эти слова. Они слышат звук [а] в начале этих слов. В данных случаях используем слова с ударным гласным в начале: озеро, осень, окунь, эму, эльф, эркер. И таких методических "секретов" достаточно много. Их нужно запомнить, как таблицу умножения, если берешься за формирование навыков звукового анализа у малышей и подготовку их к обучению грамоте. Иначе в школе дети захлебнутся в ошибках, а учителя в проблемах с письменной речью у детей.

Организуя работу по обучению грамоте, воспитателю всегда необходимо помнить главное: учитывать особенности ребенка-дошкольника, его интересы и потребности.

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нас – взрослых, от нашего терпения, доброжелательности. Пусть он чувствует свой успех от выполнения каждого задания.

Спасибо за внимание!

Диагностическое обследование включает следующие разделы:

- обследование состояния пространственного восприятия;
- выявление уровня зрительного восприятия (умения передавать форму предмета);
- проверка уровня овладения представлениями, лежащими в основе счета, самым счетом, представлениями об операциях сложения и вычитания;
- выявление способа сравнения двух множеств по числу элементов;
- выявление умения классифицировать и выделять признаки, по которым произведена классификация;
- обследование фонематического слуха и восприятия;
- обследование сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом;
- обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций.
- **Задание 4**
- Цель. Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.
- Текст задания. *«Посмотрите на эти картинки. Видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове солнце есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».*
- Оценка выполнения:
- 0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с] – [з], [с] – [ц], [с] – [ш] или полное неприятие задания;
- 1 балл – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з]);
- 2 балла – выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет;
- 3 балла – правильное выполнение задания.
-
- **Задание 5**
- Цель. Выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.
- Текст задания. *«Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ним – картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком». (Напечатать слово)*
- Оценка выполнения:
- 0 баллов – полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек»;
- 2 балла – наличие ошибок в один звук (отмечено слово волк);
- 3 балла – правильное выполнение задания.

– БЛАНК ЗАДАНИЙ

– Имя, фамилия ребёнка _____

