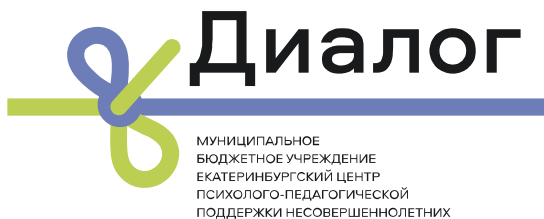




ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
ЕКАТЕРИНБУРГА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ



Семинар-практикум «Использование метафорических карт в коррекции девиантных проявлений дошкольников»

Составила: педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 302,
Дурегина Е.Н.,
I квалификационная категория

Екатеринбург, 2024 г.

Метафорические ассоциативные карты

М-метафора («перенос одного на другое»)

А-ассоциация («связанные мысли, идеи или образы»)

К-карты («изображение»)



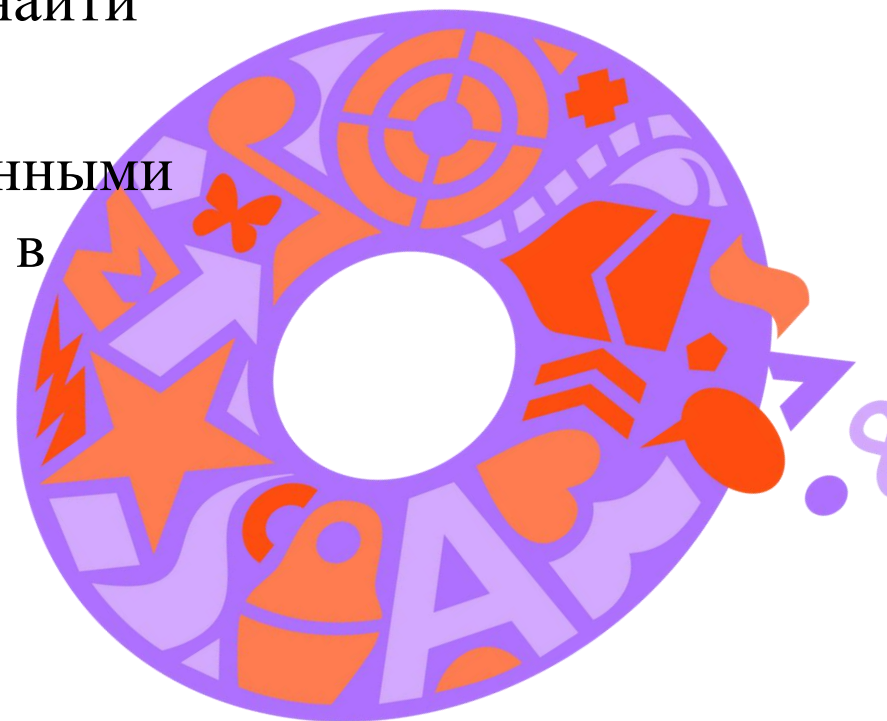
Виды карт

1. Универсальные. применяют для работы со всевозможными запросами.

2. Персонифицированные. используют для работы с эмоциями, личностными качествами, реакциями человека.

3. Ресурсные. помогают обрести ресурс, уверенность, найти мотивацию.

4. Специальные. используются для работы с определёнными запросами, например с травмой, кризисом, проблемами в семье.



Использование МАК карт в работе психолога



- снимают эмоциональное и психологическое напряжение.
- стимулируют интуицию и творчество.
- развивают когнитивных процессов у детей.
- создают ситуации и прожить их в разных временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.
- используют как стимульный материал и в качестве диагностического инструмента.
- позволяют увидеть и оценить картину его межличностных отношений.
- помогают найти выход из проблемной ситуации.

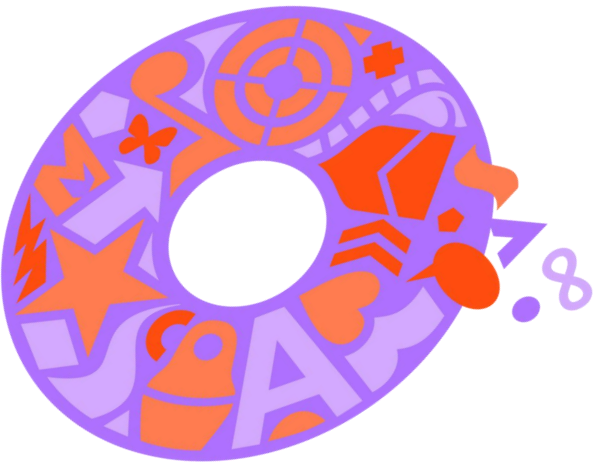


Направления работы:

1. **Страхи** («Я и все-все-все» К. Крюгер, «Мастер сказок» Зинкевич-Евстигнеева, «Роботы» Т. Ушакова)
2. **Заниженная самооценка** («Она» К. Крюгер, «Роботы» Т. Ушакова)
3. **Детско-родительские отношения** («Из сундука прошлого» Г. Кац, «Я и все-все-все», «Она» К. Крюгер, «Роботы» Т. Ушакова)
4. **Коррекция эмоциональных состояний** («Семейка Гномс», «Она» К. Крюгер, «Мастер сказок» Зинкевич-Евстигнеева, «Монстрики чувств»)
5. **Проработка «Я-образов» и образов других людей** («Роботы», «Огонь, мерцающий в сосуде» Т. Ушакова, «Она», «Я и все-все-все» К. Крюгер, «Метафорические животные»)

Особенности работы с МАК картами:

1. Можно работать с 5 лет
2. Использовать не более 20-30 карточек
3. Для гиперактивных и тревожных детей не более 15
4. «Хозяин карты – хозяин рассказа». Кто вытащил карту, тот ее и интерпретирует.
5. «Истина в глазах смотрящего». Важно только то, что в данный момент видит человек, держащий карту.
6. Психолог никогда не спорит с тем, что происходит с ребенком.
7. Карты — это не средство для постановки диагноза и составления заключения, а источник информации о человеке.
8. Нет карточек правильных и неправильных, нет выборов верных и неверных. Не стоит делать прямолинейных выводов из выборов, нельзя оценивать их.
9. Нет четко расписанной последовательности действий, вопросов, которые непременно нужно задать в определенном порядке. Более того, нет жесткого соотнесения того или иного вида карточек (материала) с той или иной проблематикой.



Практическая часть

Мак карты
«Метафорические животные»
Кононова Л.





Практическая часть

Мак карты «Роботы» Т. Ушакова



Список литературы

1. Галина Кац, Екатерина Мухаматулина.
Метафорические карты. Руководство для психолога
2. Морозовская Ева. Мир проективных карт
3. Ушакова Т. «Метафорические карты «Роботы»
Работа с детьми, подростками и родителями, 3-е
издание, 2016, МОСКВА

