**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«Песочница чувств"**

**Тип проекта:**

– По доминирующей деятельности информационно-практико-ориентированный;
– По числу участников групповой, ориентированный на детей всех возрастных групп

– По времени проведения долгосрочный;
– По характеру контактов осуществляется внутри дошкольного учреждения.

**Актуальность темы.**

 В настоящее время внимание педагогов, психологов направлено к проблемам физического и психического развития детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что именно дошкольный период является этапом наиболее важным в формировании фундамента общего умственного развития. Оттого, как и в каких условиях будет протекать развитие ребенка, во многом зависит успешность усвоения дошкольных и школьных программ, а также развитие гармоничной личности.

 Вместе с тем, в настоящее время на первое место выходит проблема нарушений психического и физического развития ребенка, имеющая многочисленные причины. Так, например, для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно: низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, низкая врабатываемость и продуктивность), памяти (непонимание многоступенчатой инструкции и последовательности заданий, низкий уровень вербальной памяти), недостаточная мотивация познавательной деятельности, трудности в развитии оптико-пространственных и временных представлений, общая моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками. Также немаловажную роль в развитии ребенка с ТНР играет недостаточный уровень самоконтроля, низкий уровень регуляции и саморегуляции. В эмоционально-волевой сфере наблюдаются незаинтересованность в контакте с окружающими, неумение поддерживать отношения со сверстниками, низкий уровень развития эмоционального интеллекта. Эти факторы способствуют развитию отрицательных качеств характера: агрессивность, тревожность, нерешительность. Таким образом, дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в коррекционной работе психолога по развитию познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Стоит упомянуть еще, что сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. Именно с помощью органов чувств происходит развитие нейронных связей головного мозга, развитие высших психических функций.

Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Каждый ребенок, так или иначе, воспринимает все это.

 Если ребенка не обучать специально, не помогать ему структурировать полученный сенсорный опыт, то его знания останутся поверхностными и неполноценными. Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять.

В основе сенсорного развития лежит высший психический процесс- восприятие.

У детей с тяжелыми речевыми нарушениями имеет место отставание в развитии процессов восприятия: замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка.

 Самым эффективным методом коррекции развития ребенка в дошкольном возрасте является игра. А игры в песочнице развивают мелкую моторику, высшие психические функции, эмоционально-волевую сферу, тактильную чувствительность. Песок – необыкновенно приятный материал. Он может быть мокрым, сухим, сыпучим, липким и ощушения получатся разные. Еще К.Д. Ушинский писал о том, что "самая лучшая игрушка для детей-кучка песка!"

**Цель:**

Стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния, развитие высших психических функций через внедрение элементов песочной терапии в практику работы психолога ДОУ.

Задачи:

* развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
* формирование у ребенка представлений об окружающем мире;
* развитие умений элементов самоконтроля и саморегуляции своих действий;
* развитие детской самостоятельности и инициативы, повышение самооценки, стремления к активной познавательной деятельности;
* развитие коммуникативных компетенций;
* Развитие высших психических функций;
* снятие психоэмоционального напряжения, снижение агрессивности и тревожности.

**Адресная направленность.**

Данный проект рассчитан на воспитанников всех возрастных групп детского сада. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ. В основе проекта лежит также опыт работы ДОУ и практические исследования в области дошкольного воспитания. Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации, а также психолого-педагогические условия обучения и воспитания дошкольников, соблюдение которых способствует успешной реализации педагогического проекта в рамках ДОУ.

**Принципы реализации проекта:**

* Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки ребенка на базе уже имеющихся.
* Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
* "Позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
* дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
* сочетание научности и доступности материала;
* наглядность;
* характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
* профессиональная компетентность педагога;
* принцип от близкого к далекому;
* принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ;
* принцип учета региональных условий.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

**Предполагаемый результат:**

* Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
* Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
* Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
* Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
* Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
* Формирование самосознания и адекватной самооценки;
* Совершенствование предметно – игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры;
* Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих детей;
* Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

**Условия реализации.**

Условиями реализации предложенного нами проекта по внедрению элементов песочной терапии в практику работы психолога ДОУ являются следующие:

* организация предметно-развивающей среды в ДОУ,выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям.
* создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;
* включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком и крупами.

**Основные средства:**

* Информирование родителей о задачах и содержании проекта;
* Подготовка оборудования, материалов и инструментов;
* Обогащение предметно-развивающей среды.

Все вышеперечисленные формы и средства были включены в целостный педагогический процесс.

**Содержание проекта.**

Основные этапы проекта:

Первый этап – (организационный) поисково-теоретический – посвящен изучению и анализу психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме. Были определены методология и методика исследования, его понятийный аппарат, проблема, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза, подобран необходимый диагностический инструментарий.

Второй этап – диагностическо-методический.

* Диагностическое обследование дошкольников; анализ полученных диагностических данных;
* Составление и обсуждение поэтапного плана работы, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
* Создание банка идей и предложений;
* Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
* Определение задач воспитательно-образовательного процесса;
* Планирование деятельности педагогов.

Третий этап – реализация проекта – в процессе чего был реализован педагогический проект.

Четвертый этап – (аналитический) подведение итогов и анализ результатов проекта – Осуществлялась обработка и обобщение полученных данных, которые подтвердили гипотезу исследования (уточнение теоретических положений, систематизация и обобщение данных опытно-поисковой работы, анализ результатов экспериментального исследования, уточнение выводов, оформление материалов).

**Презентация проекта:**

* Презентация проекта на муниципальном уровне;
* Создание слайд – шоу.

**Работа с детьми представлена следующими формами:**

* Индивидуальная диагностика. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку, в консультировании родителей и педагогов.
* Организованная образовательная деятельность с детьми;
* Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;
* Самостоятельная игровая деятельность детей;
* Система коррекционно-развивающих занятий;

**Условия работы с детьми:**

* Согласие и желание ребенка.
* Специальная подготовка педагога,его творческий подход к проведению занятий.
* У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Мы используем следующие виды работы в педагогической песочнице:
– конструирование из песка;
– рисование песком и на песке;
– экспериментирование;
– составление узоров на песке;
– диагностика;
– создание картин на песке и “песочного мира”;
– создание песочных композиций и “секретов”.

- игры с шумовыми коробочками;

- игры с шариками ощущений

-рисование на спине и на песке

Психолого-педагогическое сопровождение представлено:

* Серия комплексных занятий, направленных на развитие эмоциональной и познавательной сферы детей;
* Система мониторинга для отслеживания результатов работы;
* Создание системы психолого-педагогической диагностики, которую может реализовать воспитатель;

**Методическая работа с педагогами:**

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов, как организаторов разнообразных видов детской деятельности.

Задачи:
– повышение уровня профессиональных знаний и навыков, создание условий их переноса в практическую деятельность
– развитие информационных, организаторских, коммуникативных и аналитических умений
– развитие творческого потенциала педагогов, их самостоятельности и инициативы
– формирование у педагогов потребности в профессиональном росте.

**Особенности песочной терапии.**

“Песочная терапия” – один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии.

Это игровой способ рассказать о своих проблемах.

Возможности самовыражения не ограничены словами и действиями.

Создание песочных композиций не требует особых умений (позволяет делать исправления бесконечно).

Позволяет ребенку создавать картины мира в 3-х мерном пространстве.

Позволяет построить свой личный мир, ощущая себя творцом.

Применим в случаях отказа ребенка от классических форм обучения.

**Принципы работы с детьми:**

* системность подачи материала,
* наглядность обучения,
* цикличность построения работы,
* доступность,
* проблемность,
* развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Форма организации – групповая, подгрупповая; индивидуальная.

Форма проведения – игровая. Ведущей и наиболее привлекательной деятельностью в дошкольником возрасте является игра, поэтому проект строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь на обеспечение психологической комфортности ребенка в ДОУ.

Игра обеспечивает положительную мотивацию для участия в развивающей работе и создает наилучшие условия для воссоздания самых различных отношений и связей, в которые вступают дети в реальной жизни. Положительная мотивация открывает широкие возможности целенаправленного формирования различных сторон психической деятельности.

Подбирая материал, мы ориентировались на оптимальное сочетание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и развитию речи, элементарных математических представлений, познавательных процессов, творческого мышления.

Форма проведения работы с песком разнообразна: использование развивающих игр и упражнений, творческих заданий, тестов, путешествий. Создаваемый благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует обеспечению социальной успешности дошкольников, развитию их познавательных способностей и формированию предпосылок учебной деятельности.

В заключении следует отметить, что в результате реализации данного проекта педагог-психолог ДОУ приобрел опыт самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов. Введение в практику работы детского сада элементов песочной терапии способствует психофизическому и личностному развитию детей. Полученные результаты проекта свидетельствуют о его жизнеспособности и необходимости дальнейшего развития.

**Список литературы:**

* *Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
* *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.* Чудеса на песке.
* *Киселева М.В.*Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
* *Лебедева Л.* Теоретические основы арттерапии.// Школьный психолог, 2006г. №3.
* *Осипова А.А.* Общая психокоррекция. – М., 2002.
* Психотерапия./ Под ред. *Б.Д. Карвасарского.*– М., 2000.
* *Сакович Н.А.* Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
* *Штейнхард Л.* Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.
* *Эль Г.Н.*Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.
* *Юнг К.Г*. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. – СПб, 1998.
* *Юнг К.Г.* Человек и его символы. – М., 1998.